

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجذ



● الأربعاء ٤ ديسمبر ١٩٩١م ● الموافق ٢٨ جمادى الأولى ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٦٧ ● الثمن ٣ دراهم ●

عيد.. للوطن





كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه



عيشي بلادي .. عاش اتحاد اماراتنا

عشت لشعب .. دينه الاسلام

هديه القرآن

حمنتك باسم الله يا وطن



منذ يومين.. احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة بعيدها الوطني. احتفلت بمرور عشرين عاماً على قيام دولة الاتحاد، تلك العلامة المضيئة على شاطئ الخليج العربي، التي تتطلع اليها الأمة العربية بكل فخر، يحدوها الأمل في أن يأتي اليوم الذي تتوحد فيه الأمة العربية بأسرها.

إن اتحاد الامارات، الذي تحقق بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، يحقق كل يوم انجازاً عظيماً من أجل خير ورفاهية الانسان، يستحق أن نحتفل ونزهو به.

إن العشرين عاماً التي عاشها شعب الامارات تحت

راية الاتحاد، حققت أحلام الآباء والأجداد. من يزور الامارات الآن، سوف يرى بنفسه ويلمس عن قرب.. كيف أصبحت مدنها وقراها تماثل أحدث المدن والقرى في العالم. سيجد أن لكل تلميذ مكاناً في المدرسة. ولكل انسان رعاية طبية متفوقة تقدم له بالمجان. سيلاحظ أن كل أجهزة الدولة تعمل وفق أحدث نظم الادارة.

كل هذا جعل احتفالنا بعيد الاتحاد هذا العام.. احتفالاً مميزاً.

مع محبتي

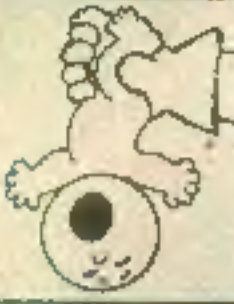
ماجد





بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٨ يونيو عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سارة قبيسي
بيروت - لبنان

● يوافق يوم الأحد ١٣ من رجب عام ١٣٩٨ هجرية.

● ولدت يوم ٢٦ من شعبان عام ١٣٩٠ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محيي الدين محمد شرف
صنعاء - اليمن

● يوافق يوم الاثنين ٢٦ أكتوبر عام ١٩٧٠ ميلادية.



ردود سريعة

● هياء سيف على الكعبي - الدوحة [قطر]:

... أهلاً بك... عائلة ماجد ترحب بك وبمساهماتك.

● محمد فرج الله - بسكرة [الجزائر]:

... شكراً لك... وفي انتظار مساهماتك.

● عبدالفتاح خليفة بشير - طرابلس [ليبيا]:

... أتمنى أن يستمر التواصل بيننا وبين الأصدقاء في ليبيا.

● محمد يعقوب سلطان - مدينة عيسى [البحرين]:

... الطوايع التي طلبتها ستصلك قريباً.

● مايسا سليم كبريت - بيروت [لبنان]:

... الأمر راجع لظروف طارئة.. سيتم التغلب عليها قريباً.

معرض ماجد

● لماذا لا تفكر في إقامة معرض متنقل يحوي كل إبداعات «ماجد» الثقافية.. يطوف الدول العربية؟

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

● فكرة جيدة.. سأدرس إمكانية تحقيقها في المستقبل.

غش..

● ما رأيك في تلميذ «يغش» أثناء الامتحان، حتى لو كلمة بسيطة! عبدالله أحمد صادق

المدينة المنورة - السعودية

● «الغش» مرفوض بكل أشكاله.. ومن غشنا فليس منا!

بين خليل وأصدقائه



● لماذا يضحك الأصدقاء من تصرفاتك؟

رفيق علي البديري
الاسكندرية - مصر

● لأنهم يحبونني.. جداً.

اختصار..

● لماذا تختصرون أحياناً في مساهمات الأصدقاء؟

سالم بن صالح خلفان
السيب - سلطنة عمان

● حتى فنشر أكبر عدد من المساهمات.

من.. والى

● من الصديق عصام الحديوي - المغرب - الدار البيضاء - المعاريف

(٨) دار الوثام - زنقة ناصح الدين، شقة (٥) - إلى الصديق: نعيم

مزروع - بسكرة - الجزائر:

... أريد مراسلتك، فهل تقبل صداقتي. أنتظر منك خطاباً على عنواني.

في لبنان

● لماذا لا توزع إصدارات «ماجد» من كتب ومجلات.. في لبنان، كل أصدقائك يتشوقون لها.

حازم علي عبدالله
لبنان

● سأحاول أن ألبي طلبات الأصدقاء في لبنان في أقرب فرصة.

بين خلفان وأصدقائه



● كيف يكون شعورك بعد أن تمسك بمجرم خطير؟

ضحى بلال كنجي
باردو - تونس

● شعور عظيم بالارتياح لأنني خلّصت المجتمع من أخطاره.

أسئلة رياضية

● ما رأيك في أن يكون هناك تبادل للأسئلة بيننا وبين (نادي ماجد الرياضي)؟

نبيل محمود عبدالله
الرياض - السعودية

● بإمكان الأصدقاء أن يوجهوا أي أسئلة رياضية إلى النادي.

مبادلة..

● عندي مجموعة من العملات المتنوعة.. أرسلها لمن يرسل لي مجموعة من الطوايع المختلفة.

محمد بسوح

المغرب - تطوان - شارع الحاج محمد بنونة - ٤٣ زنقة السنايل

● أود مبادلة طوايع بريديّة أوروبية.. بطوايع من الهند ودول شرق آسيا، وخصوصاً الصين واليابان وتايلاند.

منير حقي

تونس - (٧٠) شارع ٧ نوفمبر ١٩٨٧ - ٨٢٠٠ القصيرين

رسائلي..

● اعتقد انكم تهملون رسائلي! مني محمد مظهر العين - الامارات

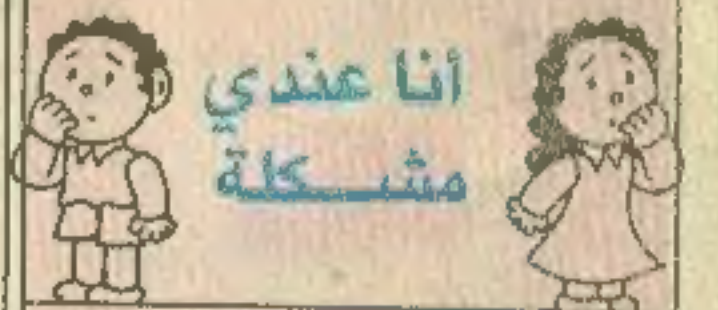
● بالعكس.. والدليل إهتمامنا برسالتك هذه.

ماجد.. يومية

● يعجبني في مجلة «ماجد» تفاعلها الكبير مع الأطفال.. ولا يعجبني أنها ليست مجلة يومية.. فأنا أتمنى أن أقرأ مجلة «ماجد» يومياً.. لأنه كثير جداً أن اظل أنتظرها أسبوعاً كاملاً.

الشيماة أحمد عباس
الجيزة - مصر

● شكراً على مشاعرك الطيبة.. ولكن إصدار المجلة يومياً عمل شاق جداً.. ويكاد يستحيل تحقيقه.



أنا عندي مشكلة

● هوايتي القراءة.. أقرأ كثيراً.. لكن لا شيء يثبت في عقلي مما أقرأه.. مما يضطرني لقراءته مرة أخرى، وهكذا يضيع وقت كثير.. ماذا أفعل؟

د. و. ف.

بناها - قلوبية - مصر

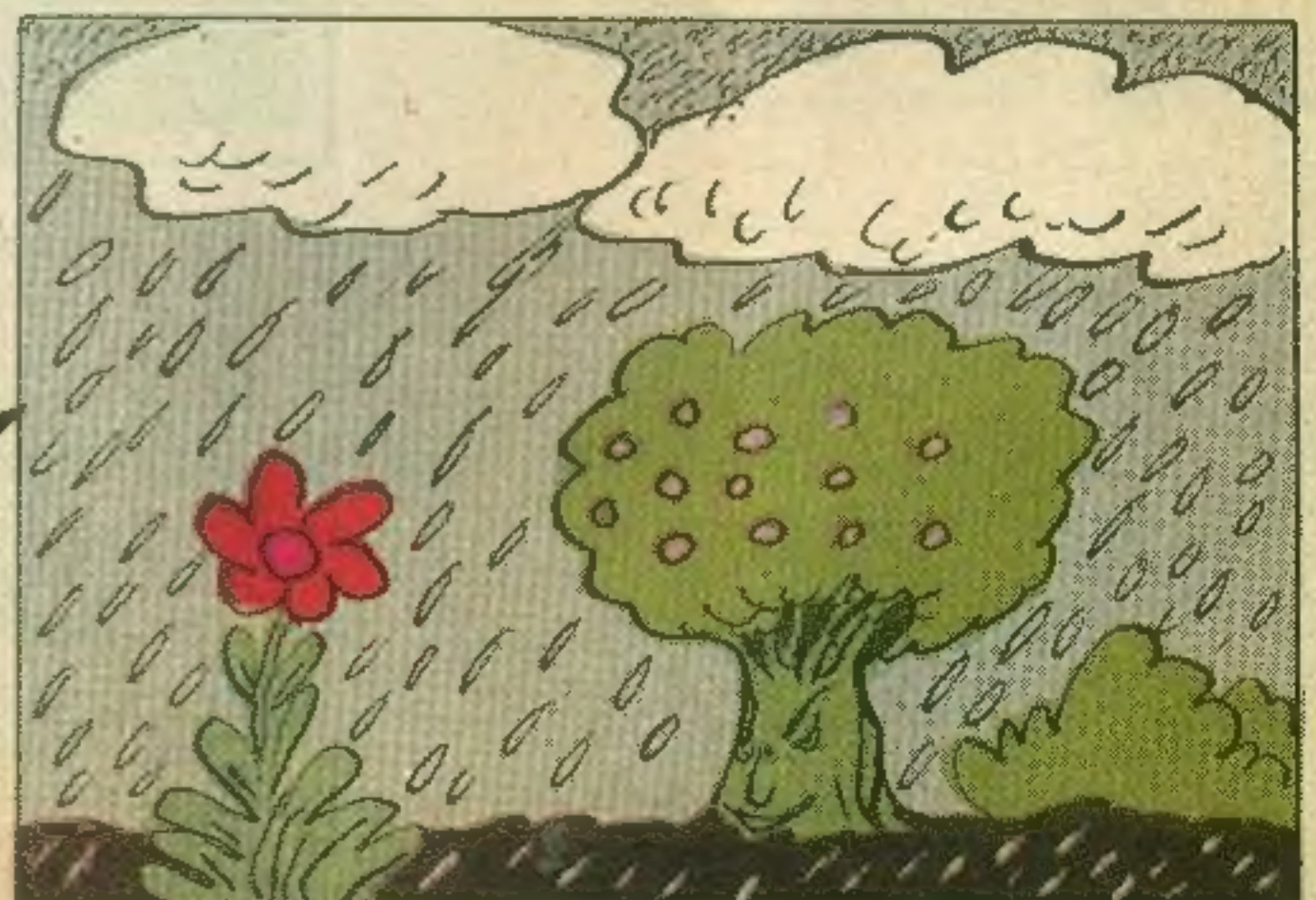
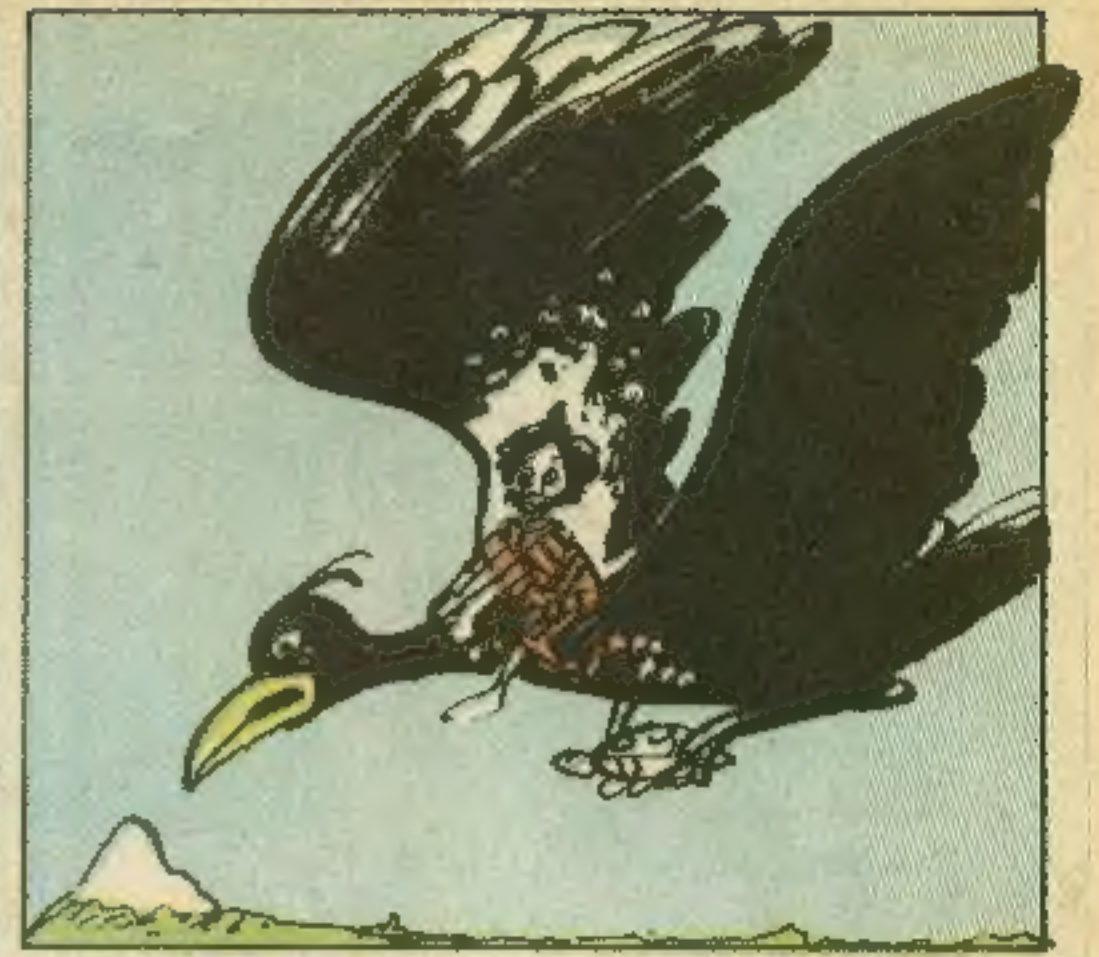
● إعادة قراءة ما سبق لك قراءته لا أجد فيها مضيعة للوقت كما تقولين.. بل هي (حل) مطروح لكي تثبت المعلومات في ذهنك.. يمكنك كذلك كتابة ملخصات لما تقرأينه في ورقة مستقلة، أو على هوامش الكتب التي تقرأينها.. وهكذا تثبت المعلومات أكثر.













هوائيتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- أحمد محمد أحمد: الإمارات - الشارقة - ص. ب: ٣٣٩٩.
- مأمون شمس علي الحسيني: السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٣٤٨٩.
- خليفة حميد السالمي: سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١٠٦٨.
- بنيس رضا: المغرب - فاس - ١٨ الزنقة باطريق ملعب الخيل - حي الأمل.
- غيداء عبد علي حسن: البحرين - جدحفص - شارع البديع - طريق ٢٢٣٦ - مجمع ٤٢٢ - منزل ١٩٠٩.
- أبوبكر الأمين يعقوب: السودان - كسلا - ص. ب: ١٩٣ (بواسطة يعقوب الأمين).
- خليل إبراهيم أحمد المختار: البحرين - مدينة حمد - طريق ١٦٣٩ - مجمع ١٢١٦ - منزل ٢٢٧٣.

هل تبادلني العملات؟

- أحمد علي محمد: السعودية - الدمام - ص. ب: ٥٩٤٥.
- خليفة حميد راشد السالمي: سلطنة عمان - السويق - الخضراء - ص. ب: ١١٠٦٨.
- زهور حسين: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١١٠٥.
- الشباري طارق: المغرب - نماره - حي المسيرة ١ رقم المنزل ٧١ قرب زنقة جبل العركوب.
- بسمة محمد عبدالرسول: البحرين - البسيطين - ص. ب: ٢٦٠٩٢.
- عائد خليل عبدالقادر: السعودية - الرياض - ص. ب: ٧٦٣٣ (الرمز البريدي: ١١٤٧٢).
- نور الصباح إبراهيم رمال: لبنان - بيروت - رئاسة المطار (بواسطة إبراهيم رمال).



● الكويت - عبدالله حافظ الخالدي: أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في شهر سبتمبر الماضي مجموعة بريدية تذكارية من أربعين طابعاً، تحت شعار تحرير الكويت.. الطوابع تتضمن

أعلام الدول الأربعين التي شاركت في تحرير الكويت، وعلى رأسها علم الأمم المتحدة.. أما فئات الإصدار فهي ٢٥، ٥٠، ٧٥، ١٥٠، و ٢٠٠ فلس على التوالي.

محمد تيسير الشنطي (أشمون): أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٠ يونيو الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور ١٧٥ عاماً على كلية الهندسة بجامعة القاهرة، التي أنشأها محمد علي عام ١٨١٦.. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ١٠ قروش.



● مصر - داليا أحمد حمدي السيد وهذان (الاسكندرية) أيمن صلاح مصطفى (الجيزة) عبدالقادر إبراهيم الحلوجي (بورسعيد)

طوابع ومندوبون



● ليبيا - بنغازي - نمارق محمد عبدالله جابر: أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية الليبية طابعاً تذكاريًا، بمناسبة اليوم العالمي للطفل.. الطابع من تصميم خالد طباح، وهو من فئة ١٠٠ درهم ليبي.

إصدار آخر من ليتوانيا



● (صدر عام ١٩٩٩)

● (صدر في ٢٤ ديسمبر ١٩٩٨)



● (صدر في ١٠ يناير ١٩٩١)

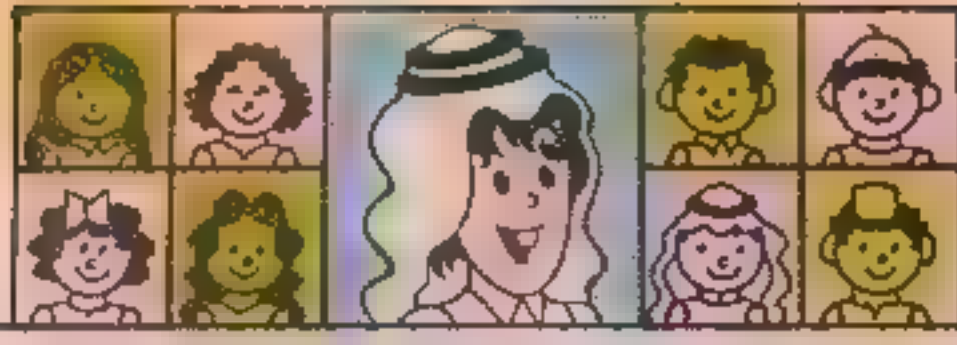


● (صدر في أكتوبر ١٩٩٠)

وتمت طباعتها في «ليبزيغ» بألمانيا الشرقية (سابقاً). والجدير بالذكر أن الجمهوريات الثلاث: ليتوانيا، لاتفيا، وأستونيا، انضمت إلى عضوية الأمم المتحدة في ١١ سبتمبر الماضي.

الحرب العالمية الثانية.. ليتوانيا عادت إلى إصدار طوابعها الخاصة ابتداءً من أكتوبر ١٩٩٠، وكانت معدة للاستخدام المحلي الداخلي وفي المراسلات مع لاتفيا وأستونيا فقط.. وفي ١٠ يناير الماضي أصدرت ثلاثة طوابع جديدة من فئات مختلفة،

ليتوانيا هي إحدى (جمهوريات البلطيق) التي استقلت عن الاتحاد السوفيتي مع جارتها لاتفيا وأستونيا. وكانت قد أصدرت طوابع باسمها بين عامي ١٩١٨ و ١٩٤٠، عندما أعيد ضمها إلى الاتحاد السوفيتي، خلال



طائفة «ماجد» ترغيب أبناء تفتشوا في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

أرغب في الحصول
على بطاقة المندوبين ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد ☐

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليكتب عليه الأستاذ]

هواة الطوايع والعملات

أخبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الإستمارة]

أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع ☐

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية. بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الصدق..

هرب أحد الرجال من جنود الاحتلال.. دخل متجراً، وطلب من صاحبه أن يُخِثَّه.. فأخفاه التاجر في جوال مملوء بالقش.. ولما وصل رجال الشرطة، سألو التاجر: هل رأيت الرجل الهارب؟ قال التاجر: نعم.. إنه يختبئ داخل هذا الجوال! سمع الرجل هذا الكلام، فخاف.. وظن رجال الشرطة أن التاجر يمزح، فتركوه، وانصرفوا. خرج الرجل من الجوال، وقال للتاجر في غضب: كيف تدلهم على مكاتي.. وقد استجرت بك؟



● نافع حسين الياسبي
دبي [الامارات]

قال التاجر: إني ما تعودت إلا الصدق. وقد نجاك الله بسبب ذلك.

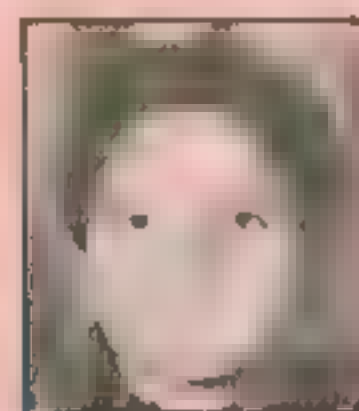
محمد ياسين المدهون
العين - الامارات

«الأناناس»..

«الأناناس».. من الفواكه الاستوائية، مزاياه عديدة، فهو غني بالأملاح المعدنية، كما أنه يحتوي على الألياف وسكريات.

ومن مزايا «الأناناس» أنه يعالج كسل الكبد ويساعد على الهضم، ويقضي على الشعور بالتعب وعلى الانهيار العصبي. ويأتينا «الأناناس» من ساحل العاج وجزر الانتيل، والمارتينيك وجنوب أمريكا.

عبد العزيز بدر الدين طه
جدة - السعودية



● أيمن مصطفى
القاهرة [مصر]



● أحمد أحمد حماد
سلطنة عمان



● باسم عبدالله
الاحساء [السعودية]



● مervat أحمد حسام
المنامة [البحرين]



● سالم عبدالله
العين [الامارات]



● نجلاء محمد
الحدبده [اليمن]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]

مصطفى كامل

«مصطفى كامل».. زعيم وطني مصري، سعى إلى تحرير مصر من الاحتلال البريطاني. أصدر عام ١٩٠٠ جريدة «اللواء».. ثم أنشأ جريدتين أخريين بنفس الاسم، إحداهما باللغة الفرنسية، والأخرى باللغة الانجليزية من أجل الدفاع عن القضية المصرية.

أسس الحزب الوطني عام ١٩٠٧، لكن صحته ما لبثت أن انهارت تحت وطأة الاجهاد، فتوفي عن عمر يناهز (٢٤) عاماً، حيث كان قد وُلد عام ١٨٧٤م ومات عام ١٩٠٨م.

عزة محمد رفعت
الجيزة - مصر

من أمثال الشعوب

● بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض.. تكون البقعة أظهر.

[مثل إيرلندي]

● الفم المطبق لا يدخله الذباب.

[مثل صيني]

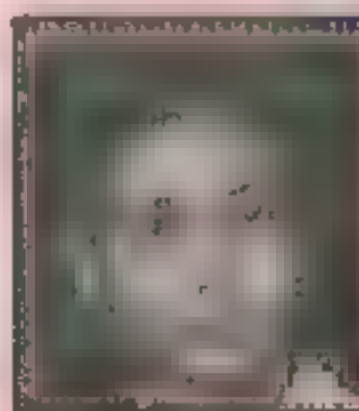
● كل شجرة.. كانت حبة.

[مثل صيني]

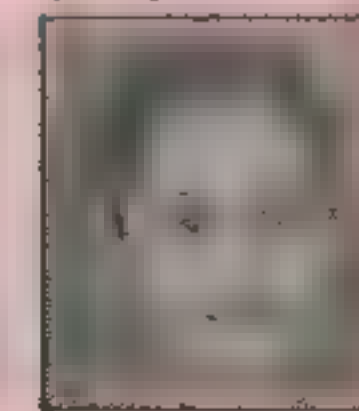
عدنان السائلة
صفاقس - تونس



● محمد سالم باعطا
جدة [السعودية]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]

الحديقة المزدهرة

دخل رجل إلى عيادة الطبيب.. وطلب منه إجراء فحص دوري دقيق وشامل.. فقال له الطبيب: لكن هذا يكلفك كثيراً.

وافق الرجل.. ودفع المبلغ.. وكم كانت دهشة الطبيب عندما وجد نتيجة الفحص الطبي تؤكد سلامة الرجل.

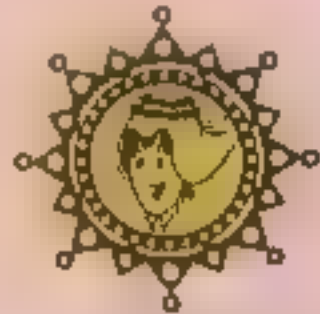
وعندما عاد الرجل في اليوم التالي ليطلع على نتيجة الفحوصات.. وجد الطبيب يُعيد له المبلغ.. ثم يسأله:

— قل لي - بالله عليك - ماذا فعلت كي تحافظ على صحتك هكذا.. طوال عمرك الطويل؟

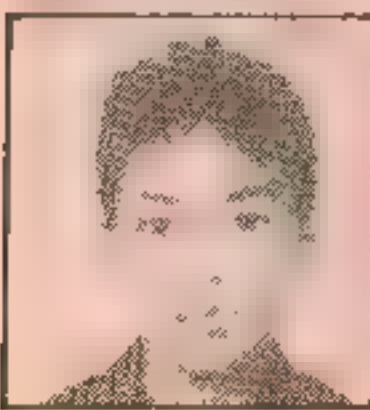
ابتسم الرجل، وقال: اتفقت مع زوجتي على أنها إذا ثارت أمامي.. تخرج إلى الحديقة لتتهدم بها، وإذا ثرت أمامها ذهبت إلى الحديقة لأهتم بها.

ثم أضاف: وهكذا يادكتور.. كانت حديقتنا مزدهرة، وجميلة.

حسن الصياغي - طنجة - المغرب



هذه الفقرة فسزت بشمسارة الإمتياز



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



● هشام عبدالله
طنطا [مصر]



الصداقسة..

- لا تسأل صديقك لماذا يُحبك.. فأغلب الظن أن صديقتك الوفي لا يعرف أسباب حبه لك.
 - الصداقة هي عبارة عن لقاء يفرض نفسه بدون سابق موعد، وتتحدد ملامح هذه الصداقة من أول لقاء.
 - الصداقة هي «قطار» يركب فيه كل من له قلب صافٍ، ونية صادقة.. وأي إنسان يبحث عن صديق خال من العيوب، فسيظل بدون صديق.. ونصيحتي لك أنك إذا وجدت الصديق المخلص، فحافظ عليه، ولا تُفَرِّط فيه.
- علي سالم الدرعي
القوع - الإمارات

المفاجأة..

خلال الاجازة.. شعرت بممل ومضيق كبيرة للوقت، عرضت مشكلتي على أبي، فوجد لي عملاً مناسباً في المكان الذي يعمل فيه، ذهبت، وبدأت أعمل، وصرت أتسلم مكافأة لا بأس بها كل أسبوع، كنت أشتري منها حلوى وفواكه لأخوتي، وكنت أوفر الباقي، وأشتري به كتباً حتى صارت لدي مكتبة كبيرة.. ثم أعددت نفسي للعام الدراسي القادم، فاشتريت السدفاتر والحقائب وبعض الملابس.. وكان ذلك مفاجأة لأبي.. الذي شكرني، وتمنى لي النجاح دائماً.

وليد محمد عبدالله
صنعاء - اليمن

المسلمون في العالم

بلغ عدد المسلمين في العالم ملياراً و ٢٠٠ مليون مسلم - حسب آخر احصائية دولية أعدتها الأمم المتحدة - وقد ذكر الدكتور عبدالرحيم عمران - الخبير السكاني للعالم الإسلامي بالأمم المتحدة: أن عدد المسلمين في الدول الإسلامية (٤٤) دولة، بلغ (٩٠٠) مليون نسمة، أما الباقون وهم (٣٠٠) مليون نسمة فيعيشون في تجمعات أو أقليات بالبلاد غير المسلمة.

شريف فتحي عبدالخالق
صحار - سلطنة عمان

صُحْبَة...!

قيل لابراهيم بن ادهم: لِمَ لا تصاحب الناس؟ قال: إن صاحبت من هو دوني، آذاني بجهله.

وإن صاحبت من هو فوقي.. آذاني بكبريائه.

وإن صاحبت من هو مثلي.. آذاني بحسده.

ضياء المحجوب
رادس - تونس

(١١٧) جائزة، وفرنسا (٧٠) مرة، وبريطانيا (٧٥) - وجدير بالذكر حصول الرئيس المصري (أنور السادات) على جائزة نوبل للسلام، والأديب المصري (نجيب محفوظ) على جائزة نوبل في الآداب.

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

أقوال مأثورة

- لا تجادل بليغاً ولا سفيهياً، فالبلوغ يغلبك، والسفيه يؤذيك.
- لا زوال لنعمة مع الشكر، ولا بقاء لنعمة مع الكفر.
- لا يُدَاوَى الغضب إلا بالصمت.
- المشاورة راحة لك، وتعب على غيرك.

نايفة بنت سعيد علي
صلالة - سلطنة عمان

جوائز «نوبل»

تُنسب جوائز نوبل الى السويدي (الفريد نوبل) أول من اخترع الديناميت، فكسب من هذا الاختراع أموالاً طائلة.. لكنه ندم أشد الندم لأن الناس استخدموه في الحروب والدمار.. فقرر أن توزع جوائز من ثروته بعد وفاته على أشهر الناس - كل عام - الذين يعملون في مجالات الخير المتعددة، مثل الفيزياء، والكيمياء، والطب، والسلام، والآداب، والاقتصاد.

وقد حصلت أمريكا على



● محمد عمر محمد
[السعودية]



● بسمة علي محمد
عحمان [الإمارات]



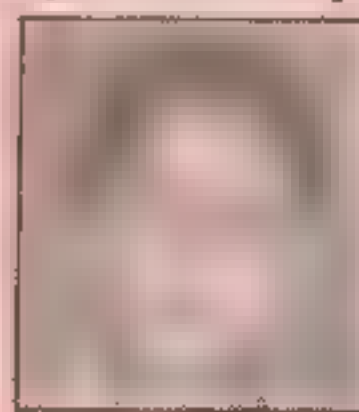
● محمد مرهور
سلطنة عمان



● يسرا احمد حسن
القاهرة [مصر]



● محمد جواد
المنامة [البحرين]



● براء المهدي
الدار البيضاء [المغرب]



● محمد ناجي هادي
[اليمن]



● دعاء شوقي
القاهرة [مصر]



● محمد احمد
سيهات [السعودية]



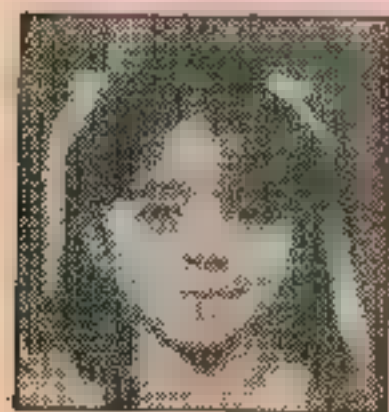
● سناء عذابي
[تونس]



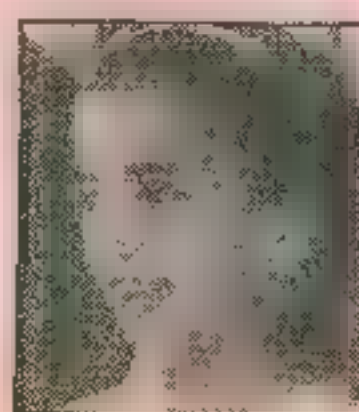
● فهد درويش احمد
خورفكان [الإمارات]



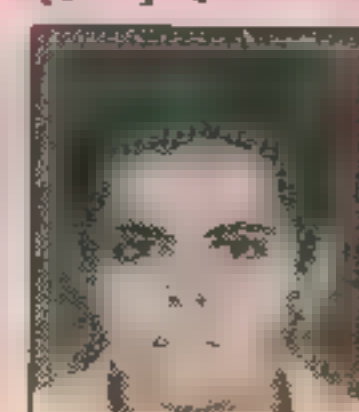
● داود علي عمران
سلطنة عمان



● مرام عبدالكريم
الرياض [السعودية]



● فوزية ابراهيم
بيروت [لبنان]



● عديل علي سيف
[اليمن]



● حمير عمير
[المغرب]



قصص من مذكراتي

ذات يوم، دخلت الى شرفة المنزل.. لأجد أمامي شيئاً طاماً تمنيت أن أراه من قبل.. هو شيء كروي أبيض صغير.. لم أصدق في البداية إلا عندما اقتربت منه.. وتأكدت أنه نفس الشيء الذي أفكر فيه.. فرحت كثيراً، لدرجة أنني اقتربت منه لأخذه.. ولكن ما هذا.. إنها بيضة، لا.. بل بيضتان إثنان للحمامة التي أقوم بتربيتها.. كم كانت فرحتي كبيرة بهما.. كانتا على حافة «حجر» كبير موجود بجانب الحائط.. خفت عليهما من السقوط، أخذتهما الى مكان أكثر أمناً بجوار المكان الذي كانتا فيه.. وصرت أخاف عليهما ليلاً ونهاراً.. بل كنت أسهر عليهما في بعض الأحيان.. لكن من بعيد لبعيد حتى لا أفزع الأم.. وهي تحتضن بيضها وترقد عليه.

وبعد أيام قليلة، وجدت الأم تقوم من فوق البيض، وتراقبه بلهفة.. وبدا البيض يتكسر شيئاً فشيئاً.. حتى خرجت منه إثنان من الحمام الصغير.. وقفت أراقب باهتمام.. كانت الأم تذهب وتأتي إليهما بالطعام، وكانت الصغيرتان مغلقتي العين.. وكان قم كل منهما مفتوحاً.. كانتا أيضاً بلا ريش.. لكن، مرّت الأيام، وأصبح لهما جناحان كبيران.. ورأيت الأم تعلمهما الطيران.. كانتا تطيران.. ثم تقعان.. لكن فجأة.. طارتا.. وطار معهما كل شيء كان يُثير انتباهي واهتمامي.. وعدت للفراغ من جديد.. بعد أن كنت أستمع جداً برؤيتهما منذ أن كانتا بيضتين!!

فوزي حسن الصحاف
الإحساء - السعودية

هذه الفقرة
فازت بشارة
الامتنياز



الثقة بالنفس

قال الطالب: لأنه توجد مرآة مُعلقة على الحائط خلفك.. أرى فيها الباب مُغلِقاً.. وبحركة فجائية.. التفت الاستاذ خلفه، فلم يجد على الحائط أية مرآة!! فمن منهما الذي نجح؟

مزروع المبروك بن عبدالمالك
ولاية بسكرة - الجزائر

حسبكم..

● ليس المهم كيف تُمسك بالقلم، لكن الأهم ماذا تكتب به.

● إذا كان صديقك سيئاً، ثم أصبح صالحاً.. فلا تذكّره بما كان فيه.

● العظمة الحقيقية في الانسان.. هي أن يكون سيد نفسه، قبل أن يكون سيد الآخرين.

رنا عبدالله شرف الدين
الخبر - السعودية

جلس الطالب أمام أستاذه الذي كان يمتحنه في قوة الملاحظة، والثقة بالنفس، سأل الاستاذ التلميذ: لماذا تركت الباب الذي دخلت منه مفتوحاً؟ قال الطالب - الذي كان يجلس والباب خلف ظهره - : لقد أغلقتة!

وفي استنكار، أعاد الاستاذ السؤال عدة مرات، وفي كل مرة كان الطالب يجيب في ثقة: لقد أغلقتة.

فسأله الاستاذ: ما سر هذه الثقة الشديدة؟

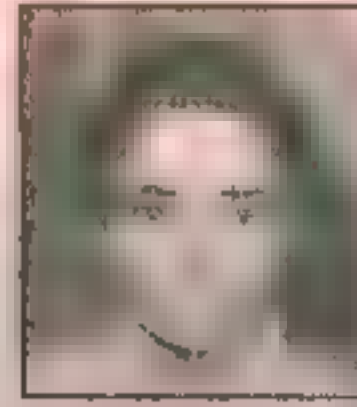


● محمد المغلاوي
دمياط [مصر]

أخبارنا



● خالد أحمد بركات
ابوظبي [الإمارات]



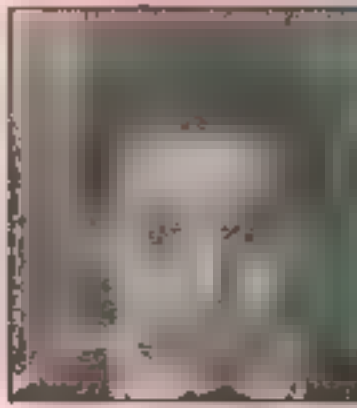
● محمد سلطان
عدن [اليمن]



● شيماء أحمد راشد
سلطنة عمان



● محمود سعيد
سلطنة عمان



● وليد عباس
القاهرة [مصر]



● يزن هراع
جدة [السعودية]



● غدير خليل جاسر
عمان [الأردن]



● أولفدن هند
البيضاء [المغرب]



● أحمد جمال
البحيرة [مصر]



● سليم سعيد
سلطنة عمان



● عبدالمجيد الوشلي
الرياض [السعودية]



● رياض الغبن
بيروت [لبنان]



● عبيدات خديجة
[المغرب]



● مروان عبدالمالك
عدن [اليمن]



● سيدي سالم عمر
العين [الإمارات]

دكتمة مغربية

الصحة كالبيضة إن لم تحافظ عليها، تكسر سريعاً

الترابي عبدالرحمن
الصخيرات - المغرب

دور البيت والمدرسة



● الأستاذ خالد عبدالله الفعر.. مع مندوب ماجد.

مهمة المدرسة؟

— للبيت أهمية كبرى في نجاح مهمة المدرسة، فمتابعة أولياء الأمور لأبنائهم الطلاب داخل المدرسة وبالنزول ضرورية لنجاح الطالب، والتعرف على مستواه وتدارك مواطن الضعف في فهمه لأي مادة في الوقت المناسب.

● كيف نتعامل مع الطالب المبدع والمتفوق؟

— يُعامل الطالب المبدع والمتفوق، معاملة خاصة من قبل المعلمين وإدارة المدرسة، هذا بالإضافة إلى الجوائز العينية وشهادات التقدير التي تُمنح له.

● السعودية - الطائف - محمد

فراس ومحمد ياسل:
بمناسبة العام الدراسي الجديد، كان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ خالد عبدالله الفعر، مدير متوسطة حطين.. سألناه:

● كيف يغرس المعلم في نفوس

الطلاب حبهم لمادته الدراسية؟
— عندما يتحل المعلم بالآداب، ويؤمن بالمثل العليا ويطبق أسس التعليم الصحيحة وطرقه الحديثة، ويتعامل مع الطلاب بمثالية تكفل حبهم واحترامهم له، وبالتالي تفاعلهم مع شرحه، وفهمهم لمادته الدراسية.

● ما هو دور البيت لإتمام

ضيوف أعزاء



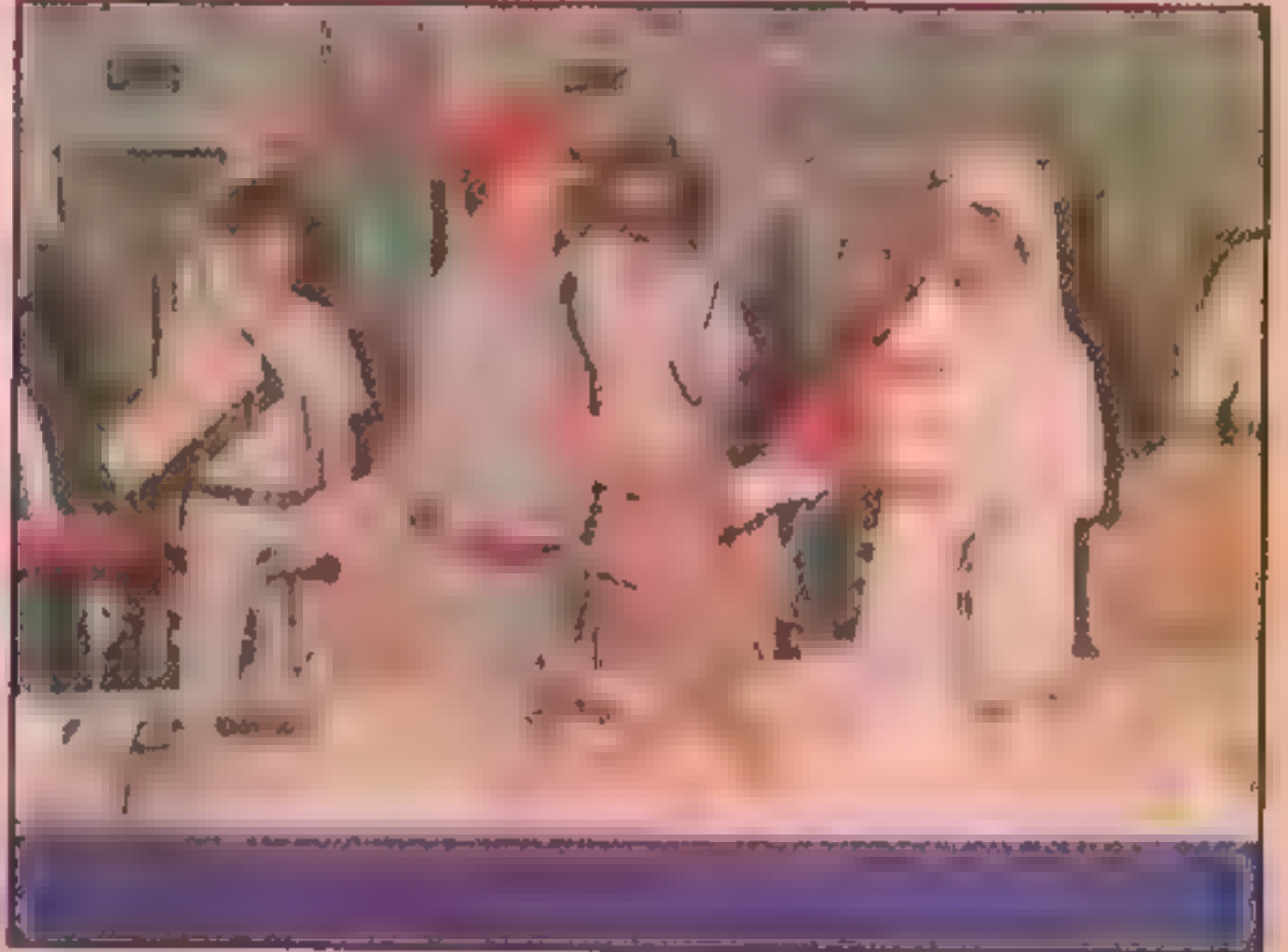
● أبو ظبي - الامارات - مندوب ماجد:

قام أعضاء هيئة التدريس بالمدرسة الحديثة الخاصة بمرافقة تلاميذ المدرسة في زيارة ماجد. قاموا بجولة اطلعوا خلالها على مراحل الطباعة المختلفة.. والتقوا بالرسامين والمحررين بالمجلة ووجهوا اليهم عدداً من الأسئلة.



مندوب
«ماجيد»
فيسبوكي
تسلسل
تسلسل

حفل تكريم بإدارة الدفاع المدني



● أبو ظبي - الامارات - مندوب ماجد:

أقامت إدارة الدفاع المدني بأبوظبي حفل تكريم للشركات والهيئات التي كان لها دور فعال ومؤثر بمشاركتها في نجاح فعاليات يوم الدفاع المدني الذي احتفل به في الثامن من

أكتوبر الماضي.

افتتح الحفل بكلمة القاهها المقدم عبيد أبوغفراه، مدير إدارة الدفاع المدني بأبوظبي، وجه فيها الشكر للسادة المشاركين، وقام بتسليم المندوبين عن هذه الشركات شهادات التقدير والهدايا التذكارية.

مستواري الرياضي

● مصر - الاسكندرية - محمد فتحي عبدالرحمن:

في لقاء مع الكابتن محمود بكر، رئيس النادي الاولمبي الرياضي لكرة القدم.. سألته:

● بطاقة تعارف لسيادتكم؟

— محمود بكر الوقاد، عميد متقاعد بالقوات المسلحة، رئيس النادي الاولمبي، متزوج وولي أربعة اولاد.

● كيف بدأت مشوارك الرياضي؟

— بدأت لاعب كرة قدم بالنادي الاولمبي وعمرى ١٢ سنة، ثم لعبت في الفريق الاول

عام ١٩٦٠، وقد حصل هذا الفريق على الدرع الذهبي لأول مرة.. رُشحت كأحسن لاعب عام ١٩٦٧.. تميزت بالعبء الهواة «ضربات الرأس» وأحرزت منها عدداً كبيراً من الاهداف للنادي الاولمبي.. عُينت رئيساً للنادي الاولمبي بالانتخاب عام ١٩٩٠م.

● ما هي أمنيتك للمستقبل؟

— أتمنى للنادي الاولمبي المزيد من التقدم والازدهار.

● نصيحتك لأصدقاء ماجد؟

— العمل بجد واجتهاد.. والاهتمام بالرياضة البدنية والذهنية، لأن العقل السليم في الجسم السليم.

صداقة.. واحترام

● الشارقة - الإمارات - هبة محمد أحمد:

قالت لي الأستاذة نصره حامد الزمرد، الحاصلة على ليسانس لغة عربية - جامعة الأزهر.. والتي تعمل مدرّسة لمادة اللغة العربية بمدرسة الشارقة الاعدادية، أن العلاقة بين الطالبة والمعلمة يجب أن يسودها الاحترام المتبادل والصداقة التي تسمح بالتقارب بينهما، بحيث تكون المعلمة بمثابة الأم أو الأخت للطالبة، وتعمل على حل أي مشكلة تصادفها، وتؤكد من استيعابها للشرح داخل الصف، وهي ترى أن للأسرة دوراً أساسياً وهاماً في متابعة الطالبة بالمدرسة والتأكد من مستواها الدراسي وأدائها لواجباتها المنزلية واستذكار دروسها.

سؤال وجواب.. فوق السحاب

● الرياض - السعودية - محمد عبدالله باعقل:

على متن الطائرة المتجهة الى الرياض، التقيت بكابتن طيار أفاق أحمد رضوي.. سألته:

● كم تبلغ المسافة بين جدة والرياض؟

— حوالي ٨٤٠ كيلومتراً تقطعها الطائرة في حوالي ساعة و٢٥ دقيقة.

● كيف تتمكن من الرؤية في حالة الطقس السيء؟

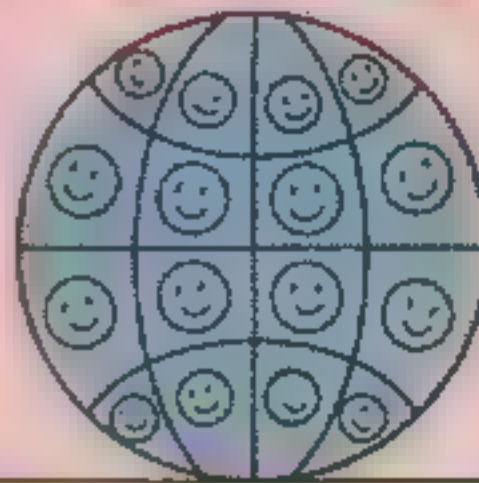
— أعتمد على المعلومات التي يمدني بها ثلاثة رجال آليون متواجدون معي في غرفة القيادة.

● كم عدد مقاعد الطائرة «البوينج»؟

— يبلغ عدد جميع المقاعد ٣٩٣ مقعداً بالدرجتين الأولى والسياحية.

مندوبون

جسود



دولة الإمارات العربية المتحدة

- ياسر سعيد سليم [مدرسة المعتم - أبوظبي]
- طارق علي راشد [مدرسة مصعب بن عمير - أبوظبي]
- جاسم محمد سعيد [مدرسة عبدالله بن عتيبة - أبوظبي]
- اسماعيل يونس اسماعيل [مدرسة المرفأ - أبوظبي]
- علي عبدالله علي [مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي]
- ديننا فايق قاسم [مدرسة جمعية نهضة المرأة - أبوظبي]
- ليننا فايق قاسم [مدرسة راهبات الوردية - أبوظبي]
- ناصر يونس اسماعيل [مدرسة المرفأ - أبوظبي]
- يعقوب يوسف قاسم [مدرسة المرفأ - أبوظبي]
- يسرى سعيد محمد [مدرسة أروى - أبوظبي]
- أحمد محمد جمعة [مدرسة السليمان - أبوظبي]
- سامر هشام هاني [مدرسة المفارة الخاصة - أبوظبي]

السعودية

- فهد عبدالله الضويحي [مدرسة مبرات - مبرات]
- عمان الدين سعيد سليم [مدرسة عكاظ - جدة]
- ناصر نبيل خليل [مدارس الثغر - جدة]
- راكان طلال عبدالجبار [مدرسة الثغر - جدة]
- فيصل محمد المحارب [معهد العاصمة - الرياض]
- يحيى محمد سمير [مدرسة مزارع عسير - أبها]
- محمد د روجي [مدرسة الخالدية - الاحساء]
- ماهر محمد أحمد [مدرسة أبي بن كعب - مكة المكرمة]
- سامي صالح القطان [المعهد الثانوي الصناعي - سيهات]

- بدر الدين محمد [مدرسة ناصر بن رشد - الرستاق]
- زايد سويد خميس [مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلا]
- مسعود علي الفلاح [مدرسة القاسم - السيب]

اليمن

- عبدالفتاح اسماعيل سلامسة [مدرسة أبو بكر الصديق - ذمار]
- محمد عمر محمد [المدرسة الباكستانية - صنعاء]
- محمد فيصل هـ [مدرسة الشعب - تعز]
- ماهر عبدالرؤف عبدالواحد [مدرسة الزبير - الحديدة]
- مروان محمد محمد [مدرسة عمر المختار - صنعاء]
- رشيد سالم صالح [مدرسة ٢٤ يونيو - عدن]
- حسين عبدالكبير [مدرسة سبأ - صنعاء]
- سماح عبدالجبار عبداللـ [مدرسة فيصل هـ - عدن]
- معين إبراهيم أحمد [مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
- مسلم علي فـ [مدرسة - عدن]

- محمد محمد سود أحمد [مدرسة الشهيد أحمد الكبسي - صنعاء]
- رشاد سالم صالح [مدرسة ٢١ يونيو - عدن]
- هاني فـ هـ [مدرسة أكتوبر - حضرموت]
- خالد حسـ مطيع [مدرسة تعز - تعز]
- كامل محمد صالح [مدرسة النهضة - عدن]
- هـ سعيد هـ [مدرسة باعلال - حضرموت]
- إبراهيم محمد [مدرسة أبو بكر الصديق - الحديدة]
- جميل منصور أحمد [مدرسة الشعب - تعز]

تونس

- نبيل بوطريقة [المعهد الثانوي - جربة]
- مبروك لعبدالجبار [مدرسة قرطبة - تطاوين]
- فريد يتـ [مدرسة ٢ مارس - تونس]
- أحمد الزية [مدرسة الابتدائية - قسـ]
- رمزي سـ [مدرسة محمد علي العنابي - بنزرت]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

- خالد محمد فهد [مدرسة بقاء - حائل]
- هشام محمد السر [مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
- تامر محمود خطاب [مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
- مهـ بهيج محمد [مدرسة المعارض الأهلية - الرياض]
- مسعود سليمان العابد [مدرسة ابن قدامة - الرياض]
- خالد خليفة الشمري [مدرسة حي الشفا - الرياض]

سلطنة عمان

- خالد مبارك حمود [مدرسة الأبيض - الأبيض]
- عبدالله سالم محمد [مدرسة جعفر الطيار - بقل]
- ناصر سعيد جميد [الشيخ ماجد بن خميس - الحمراء]
- خالد سيف حمد [مدرسة ناصر بن مرشد - الرستاق]
- فريد خطاب محمد [مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
- فهد علي خلفان [مدرسة مازن بن غصوبة - سمائل]
- محمود محمد حمود [مدرسة بن أبي عفان - الكامل]
- ناصر سيف خميس [مدرسة قتيبة - الكامل]
- شريف سعيد [مدرسة سعيد بن جابر - عري]
- محمد خليفة محمد [مدرسة محمد بن أبي عفان - الكامل]
- حمد عيسى [مدرسة الغيرة - روى]
- مالك عبدالله سعيد [مدرسة المعيل - روى]
- سامي عبدالله سعيد [مدرسة المعيل - روى]
- أحمد سالم مبارك [مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
- طارق سعود محمد [مدرسة القاسم - روى]
- عادل محمد يعقوب [مدرسة السعيدية - سقط]
- أحمد سعيد حميد [مدرسة الخوارزمي - البريمي]
- عبدالله سليمان محمد [معهد التدريب المهني - العواحي]
- سحر محمد سيف [مدرسة أم سلمة - صحار]
- موسى شير محمد [مدرسة المعيل - السيب]
- عيسى إبراهيم يوسف [مدرسة بركات بن محمد - بركاء]
- يوسف حمد مرزوق [مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
- زايد ياسر سويد [مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلا]
- أحمد سعيد سليم [الحمراء]

هواة التعارف



● تيتويوسف (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع العملات ● المغرب - فاس - ٣ شارع القنادسية - الليلوظهر المهران.



● سادية شريف حبيب (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● اليمن - تعز - ص.ب: ٦٣٢٨.



● راند عبدالرحمن (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمارسلة ● اليمن - عدن - الشيخ عثمان - شارع مارب قسم سي رقم المنزل ٤/٢٨.



● محمد يوسف ناصر (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● الامارات - عجمان - ص.ب: ٢٩.



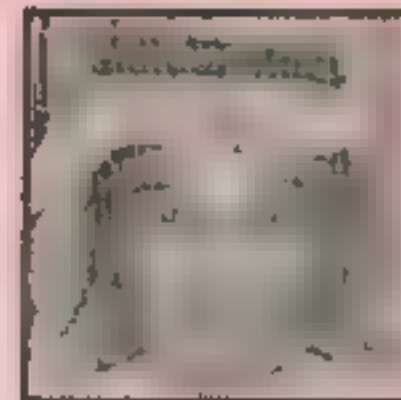
● محمد سعيد عناية الله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ١١٤.



● حسين سعيد جابر (٢٠ سنة) ● الهواية: الرحلات والمارسلة والصيد ● الأردن - اربد - ص.ب: ١٧١٧.



● حسين عيسد الهادي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمارسلة ● السعودية - الهفوف - ص.ب: ١٥٠٤.



● محمد علي سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ظفار - مدينة طاقه - ص.ب: ٢٢٠١١.



● محمد علي عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والسباحة ● السعودية - الدمام - مدينة العمال - ص.ب: ٨٠٥٥.



● عمراني عبدالقادر (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - بركان - زنقة طارق بن زياد رقم ٥٥.



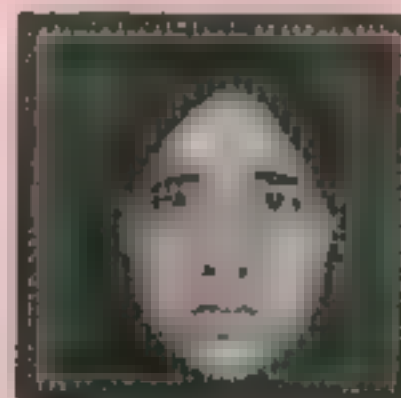
● حميد محمد البلوشي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والمارسلة ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص.ب: ١٠٨٤٨.



● محمد الدغاي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● المغرب - تمارة - قيادة عين عتيق.



● باقر حسين علي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص.ب: ١٦٤٦.



● تقية سعيد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة ● سلطنة عمان - بركاء - السرميس - ص.ب: ٩٨٣٣.



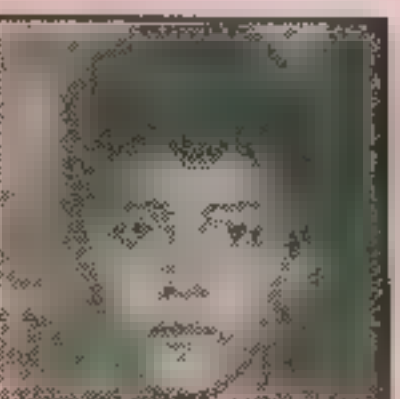
● يوسف اليزيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - طنجة - زنقة هيرنال كورطير رقم السدار ٥ - طابق ٢.



● اسامة غوص عبدالحسن (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والرحلات ● مصر - الجيزة - بولاق الدكرور - ٤١ شارع عبدالفتاح عزب متفرع من ترعة زين منزل شعسان عبادعزيز.



● فهد فلاح عيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والفروسية ● الكويت - السالمية - ص.ب: ٣٦٧٥.



● خالد عيسى (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● سلطنة عمان - نزوى - ص.ب: ٢٦٦٣٠.



● ناصر محمد المطاوعة (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● قطر - الدوحة - ص.ب: ١٦١٩٧.



● حسين مصطفى حسين (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● البحرين - عالي - منزل ١٢٩٠ - طريق ٢٦٣٦ - مجمع ٧٣٦ - ص.ب: ٢٦٦.



● ابراهيم سالم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمارسلة ● سلطنة عمان - الخابورة - ص.ب: ١١٧٨٩.



● مفي سمير عبدالوهاب (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - المنوفية - اشمون - ١١ شارع المحطة.

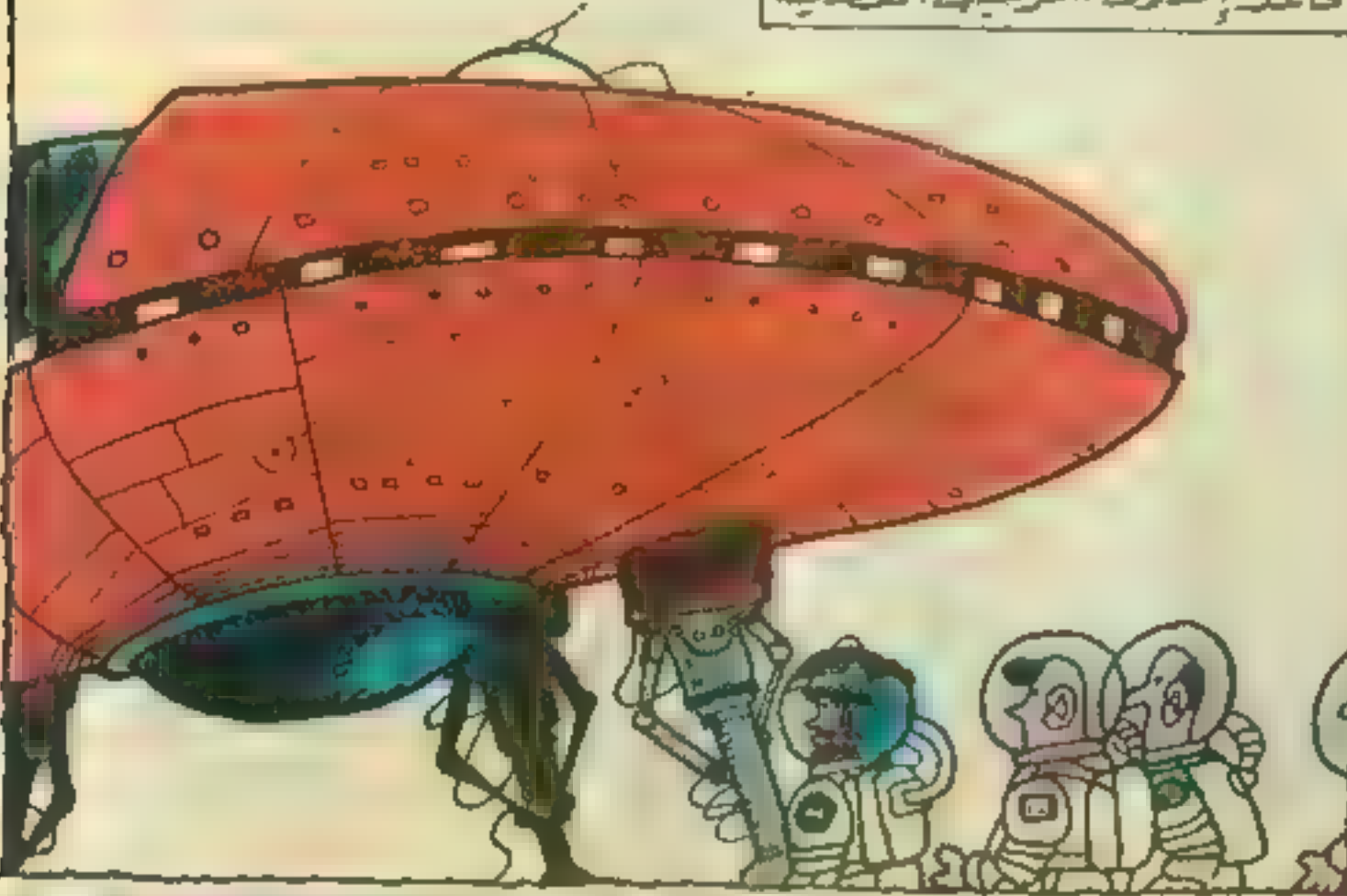
رحلة إلى الكوكب ٣

● ملخص ما نشر:

في عام ٢٩٩٠ أصبح العالم مهدداً بالفناء «بسبب الجوع». اجتمع مجلس الأمن برئاسة البروفيسور «تشيانج» لبحث المشكلة. تقرر إرسال سفينة فضاء إلى الكوكب (٣٠٠٣) الذي يبعد عن الأرض بحوالي ٣٦ سنة ضوئية، لبحث إمكانية الحياة هناك. استدعى رئيس مجلس الأمن قائد السفينة الفضائية الذي ظهر على شاشة التلفزيون خلال اجتماع المجلس.

[الحلقة الثانية]

قاعة إظهار المركبات الفضائية



يسمى «حسن» قائد المركبة الفضائية «السحاب». مهمته هي الوصول إلى كوكب (٣٠٠٣) الذي يبعد عن الأرض ٣٦ سنة ضوئية. أفلح في التاسعة مساء اليوم أي بعد دقيقتين..



مركبة الفضاء «السحاب» انطلقت!!

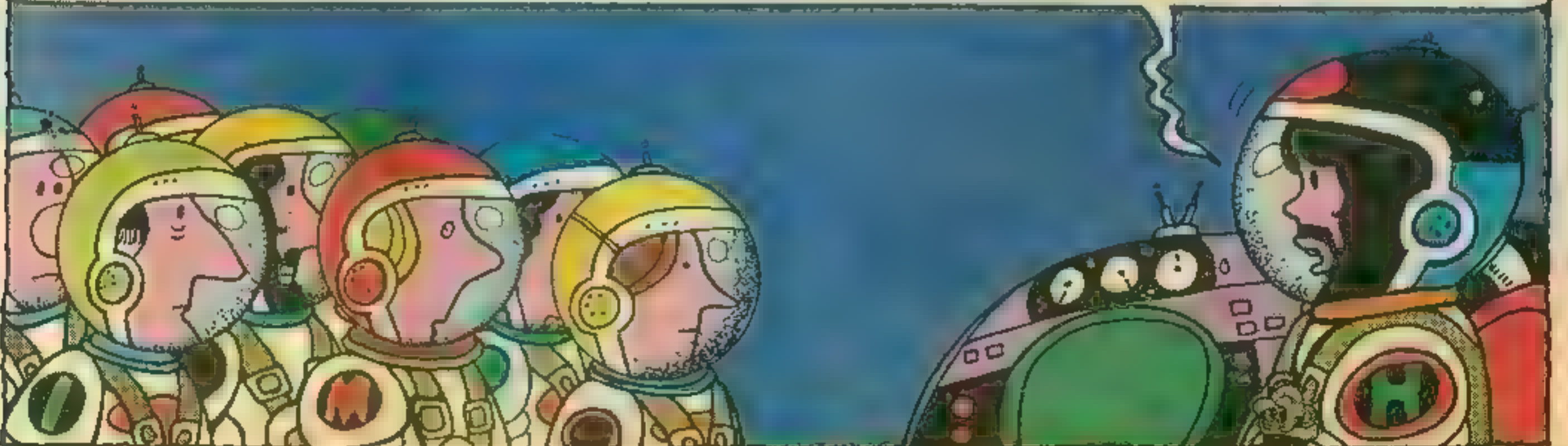


«السحاب» في طريقها الآن إلى كوكب (٣٠٠٣)

على كل طاقم المركبة من علماء وأطباء.. ومهندسين.. وخبراء أن يحضروا فوراً إلى غرفة الاجتماعات.



تركنا كوكب الأرض بناءً على أوامر «تشيانج» رئيس مجلس الأمن الدولي الذي يحكم العالم كله. أصدر تشيانج أوامره إلينا بأن نكتشف كوكب (٣٠٠٣) وأن نبحث في كل شيء ونعود بتقرير عنه.. ويجب أن نجيب على الأسئلة الآتية





ماذا تعني ؟ لا يوجد سكان
على كوكب (٣٠٠٠) هذه معلوماتنا
المؤكد أنه !



ماذا تفعل إذا كان على
كوكب (٣٠٠٠) شعوب من
السكان ويعيشون عليه فعلاً ؟

هل لدى أحد منكم
أي سؤال .. تكلم
بأرئيس المهندسين !



١. هل نستطيع زراعة أرض الكوكب ؟
٢. هل لكوكب من بالنسبة للبشر ؟
٣. هل الهواء الجوى
فيه كافيه ؟



كبير المهندسين (مالك) على خطأ
نحن نعلم كل شيء عن هذا الكوكب (٣٠٠٠)
لا يوجد سكان يعيشون فوقه !



نحن لا نعرف أي شيء عن هذا
الكوكب .. ربما كان خطراً علينا ، أو
سكان الكوكب
يحاول قتلنا ...



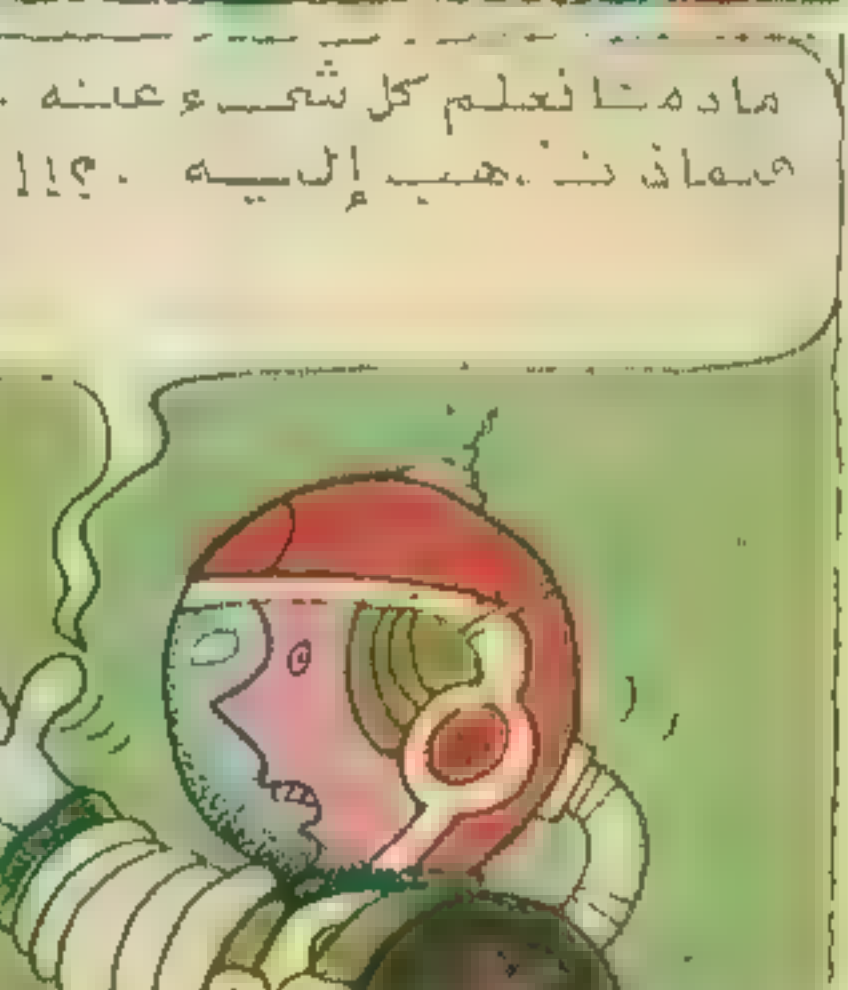
ممكن ربما وجدنا هناك مخلوقات
عربية أو حيوانات ، أو نباتات
وحشية .



يبدو .. العلم لا يعرف كلمة
يبدو .. لا بد أن يكون الأمر
على سبيل التأكيد ...



نحن ذاهبون إليه لاكتشافه ، لأنه
يبدو أنه ملائم للزراعة التي يعيش
عليها الناس القادمون من الأرض

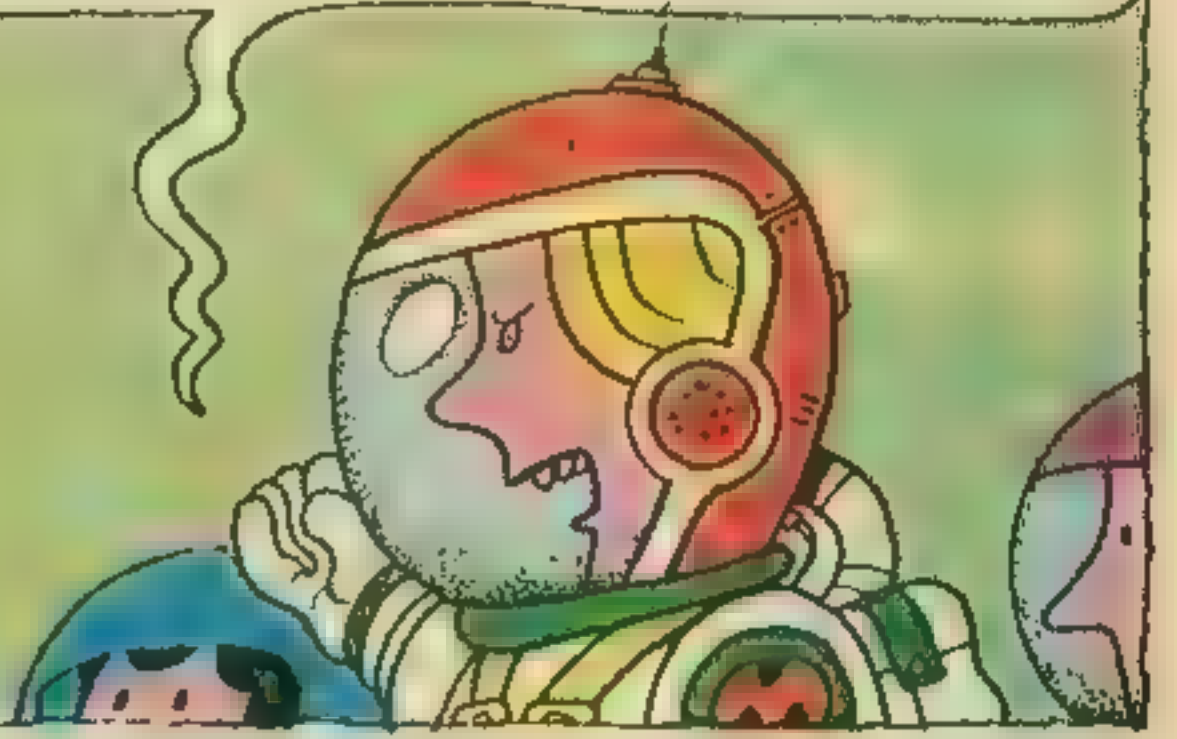


ماذا نعلم كل شيء عنه ..
هناك نذهب إليه ١١٢٠

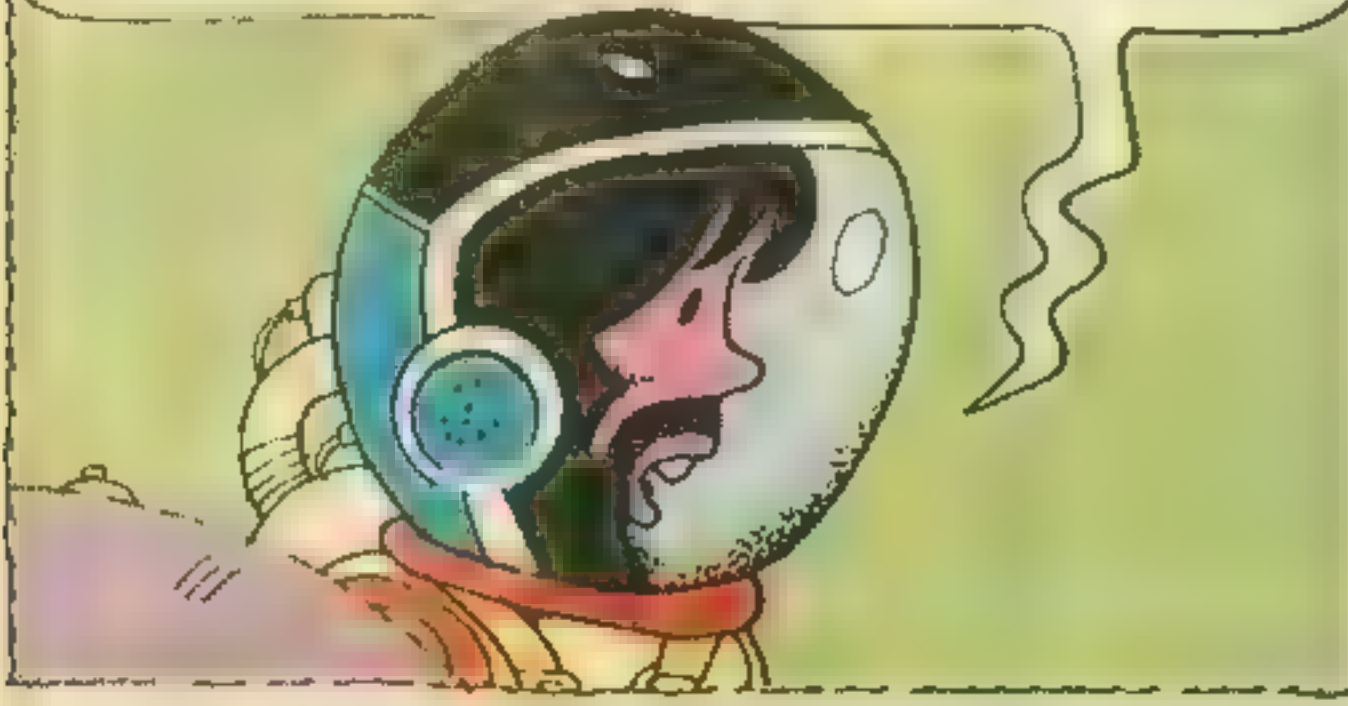


نحن لسنا ذاهبين للعيش هناك .. إنما نريد اكتشافه للعيش عليه .. إنه ياسيد (مالك) يبدو من
الأحداث الجدية التي لدينا أنه كوكب ممتاز بجوئه الملازم للإنسان ، وأنه يحتوي على تربة خصبة .

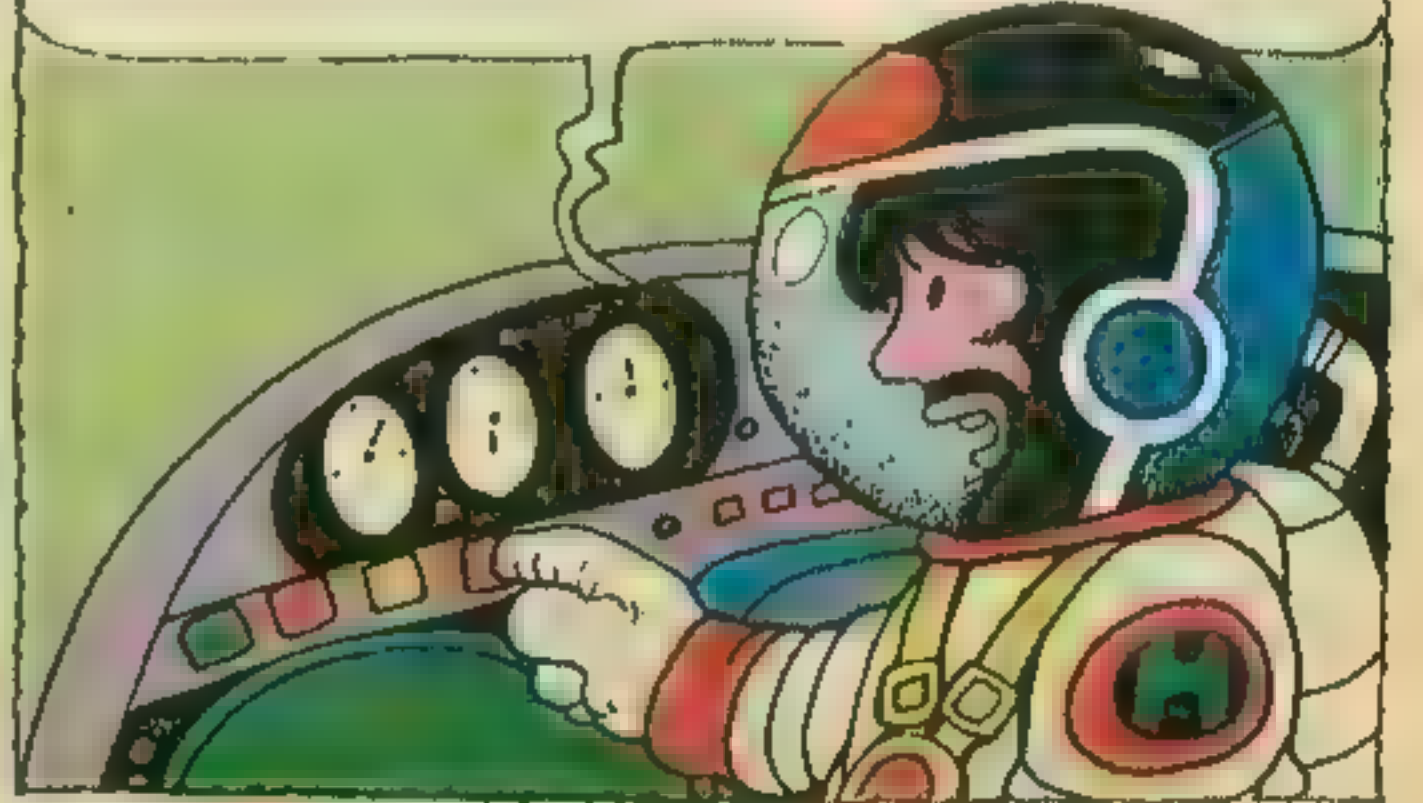
سماذا نكوت تربته خصبة .. !!



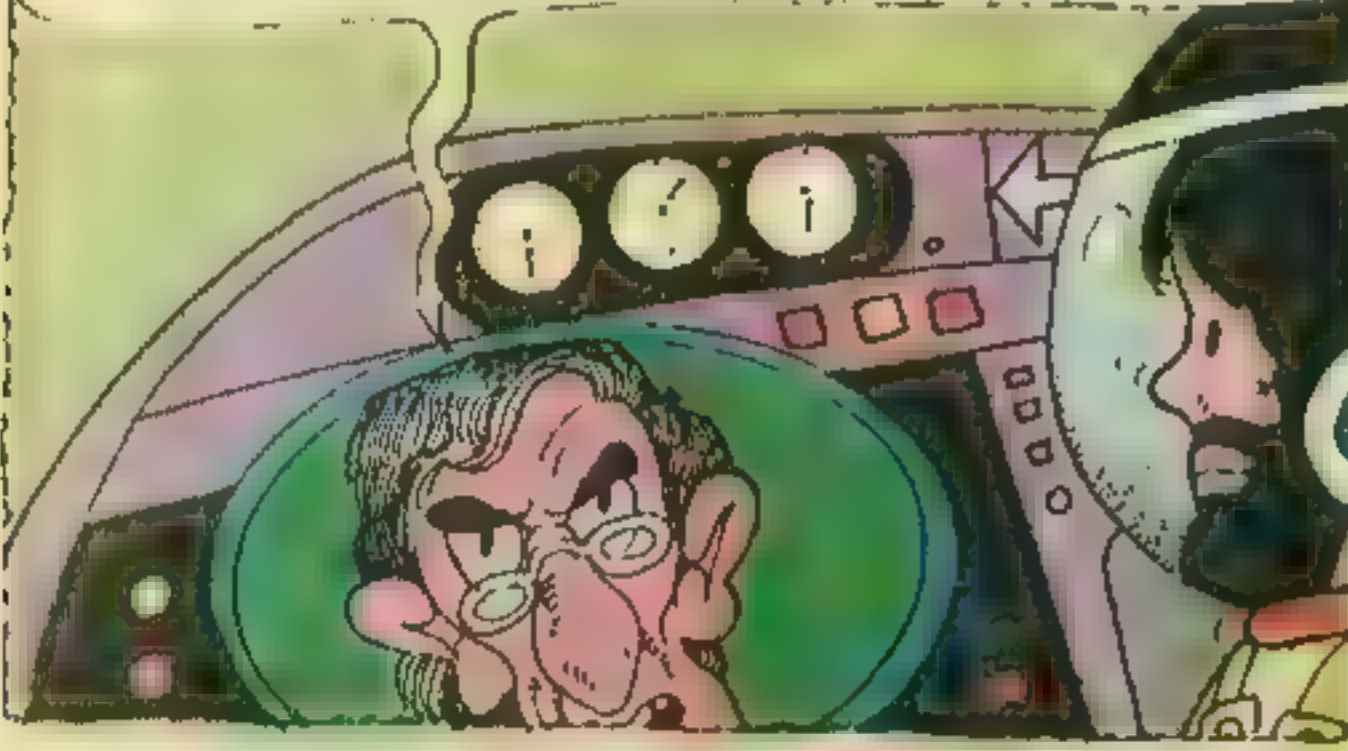
لأنه يدور في فلك اثنين من الشمس ..
وبالتالي .. فإن الزراعة تنمو بأسرع من الأرض



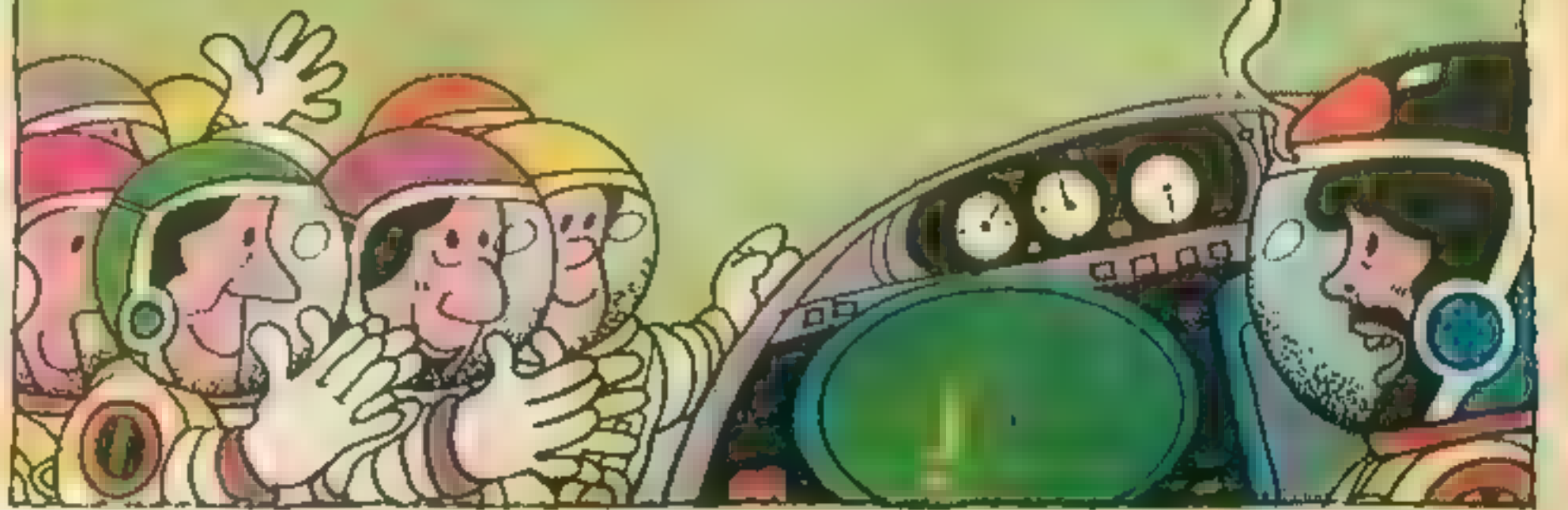
أريد آراء العلماء حول خصوبة كوكب (٣٠٠٠)



لا يوجد على كوكب (٣٠٠٠) أي خطر .. لا على
الإنسان أو الحيوانات أو النباتات ..



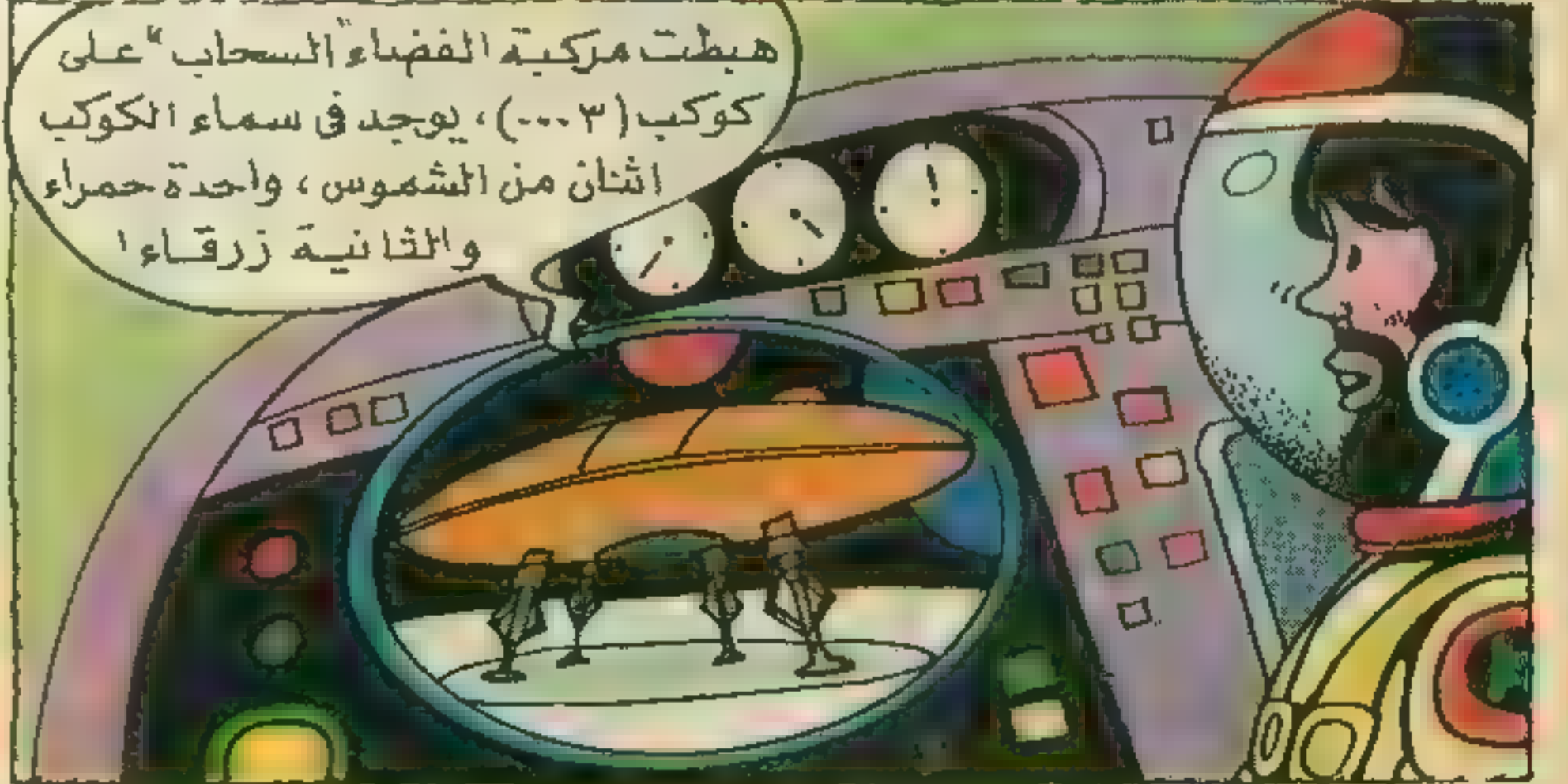
.. والآت عدينا أن نواصل عملنا ..
فليعد كل منكم إلى عمله ..



هبطنا بسلام ، ونحز الآن على
استعداد لبدا مهمتنا
في اكتشاف الكوكب (٣٠٠٠)



هبطت مركبة الفضاء السحاب على
كوكب (٣٠٠٠) ، يوجد في سماء الكوكب
اثنان من الشمس ، واحدة حمراء
والثانية زرقاء





فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

هراك الأيدي السارية!

رقصة محاربين بأيد عارية، خالية من السلاح.. ولكن الاعتقاد السائد هو أن الكاراتيه ابتدعته في القرن الخامس للميلاد جماعة من كهنة البوذيين الصينيين اسمها «شوان فا» باعتباره رياضة لتنسيق حركات الجسم وإكسابه مرونة وسلاسة، وأيضاً للدفاع عن النفس لأن هؤلاء الكهنة، الذين يحلقون رؤوسهم وذقونهم ويرتدون أثواباً لونها أصفر زعفراني،

على أحقادهم ويزيلوا التناقضات في حياتهم لتنسجم مع حياة الآخرين ومع عالمنا هذا الذي نعيش فيه، وانتشر مذهب بوذا هذا حتى أن عشرات الملايين من الصينيين

كان عم عجب جالساً على سريره وفي يده كتاب مفتوح. دعاني للجلوس فجلست قباليته وأنا أقول: لعل لا أعطلك؟ قال: أبداً.. وأضاف: لاحظت أن في التليفزيون الليلة أحد أفلام الكاراتيه فقررت أن أذاكر قليلاً لاستطيع أن أجيب على أسئلة أخويك.. فقلت في نفسي: لا شك أن عم عجب سيغدق علينا من معلوماته الطريفة، حتى إذا لم يسأله التوأمان.. ولم يسألاه، بل سأله سوسن: قالت له، بعد أن شاهدنا الفيلم: أتعرف يا عمو أن تضرب الناس هكذا بيديك وقدميك؟.. ضحك عمنا وقال: لم يعلمني أحد هذا الفن للأسف، ولكنني أعرف الكثير عن الكاراتيه.

قال: فن الكاراتيه هذا (مثل الكثير من مظاهر الثقافة الآسيوية الأخرى) له تقاليد وطقوس بالغة القدم، حتى أن أصوله التاريخية قد تداخلت تماماً في الأساطير الشعبية والدينية، ولكن المؤكد هو أن فن الكاراتيه يرجع إلى البوذية.. وأنتم لا تعرفون بالطبع ما هي البوذية؟.. سأله هذا، فلم يجبه أحد، فاستطرد قائلاً: عاش في شمال شرقي الهند منذ خمسة وعشرين قرناً (من ٥٦٠ إلى ٤٨٠ ق.م) ناسك أطلق عليه اسم بوذا - أي «المتنور» - بشر بفلسفة تعتمد على التعلم والتأمل والزهد والتقوى، وأن يتغلب الناس



كانوا يتعرضون كثيراً لهجمات قطاع الطرق من القتل والصوص خلال تجوالهم بين المدن والقرى للتبشير بمعتقدهم الديني المسالم، الذي لا يسمح لهم باستخدام السلاح حتى لصد عدوان عليهم.. وكلمة كاراتيه نفسها مكونة من كلمتين صينيتين هما: كارا - أي فارغ - وتي - أي يد - أي اليد الفارغة التي لا تحمل سلاحاً. سكنت عم عجب لحظة ليلانقط أنفاسه.. ثم أكمل روايته، قال: في

واليابانيين والشعوب الآسيوية الأخرى يعتنقونه اليوم.. وتروى الأساطير أن بوذا قام بآخر رحلاته من عاصمة الهند القديمة إلى الموقع الذي كانت تُبنى فيه العاصمة الجديدة دلهي، وهناك اشترك مع البنائين في

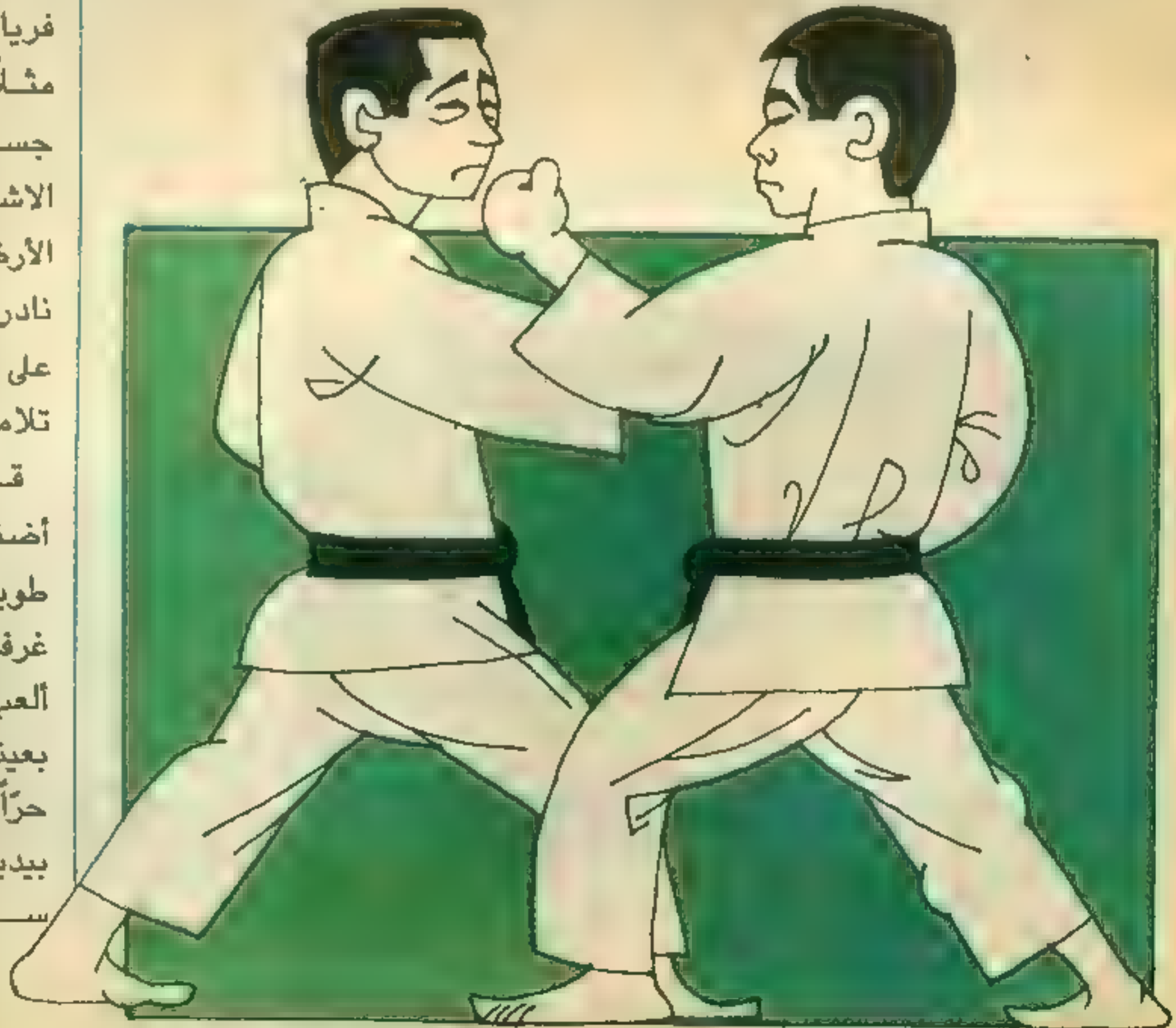
القرن السابع الميلادي حدث أول اتصال رسمي بين اليابان والصين التي كانت أكبر قوة في الشرق الأقصى حينئذ، واستفاد اليابانيون كثيراً من هذا اللقاء بأن أخذوا عن الصينيين كثيراً من مظاهر الثقافة والفن، كما أخذوا عن الصين أيضاً العقيدة البوذية وفن الكاراتيه، الذي حوّلته كهنة البوذية اليابانيون من وسيلة للدفاع الى سلاح هجوم أيضاً، وكان سبب هذا أن أديرة اليابان كانت قد نمت صلاحياتها لتصبح هي المسئولة أيضاً عن إقرار النظام وحفظ الأمن وحل المنازعات في القرى المحيطة بها، وكانت قد نشبت أيضاً بين الأديرة المختلفة صراعات لتحديد مناطق نفوذ كل منها، وكان من الضروري ألا يُستخدم السلاح في هذه الصراعات حتى لا تضطر الى التدخل فيها سلطات الأمن المركزية. واستمرت الكاراتيه سلاحاً مقصوراً على كهنة البوذية حتى القرن

السادس عشر حينما قام كاهن اسمه «بودى دارما» بكشف النقاب عنه وتحويله الى رياضة شعبية انتشرت بين الناس، وأصبحت أسرار الكاراتيه السابقة علنية.. ضربات الأيدي الأربع: «مخلب النسر» (بأطراف أنامل اليد المفتوحة) و «قاطع السكين» (بجانب اليد المفتوحة) و «صدمة الفهد» (بمفاصل اليد مطوية الأصابع) و «هجمة التنين» (بالسيابة والوسطى مثنيتان الى الامام وباقي الأصابع مطوية)، وعرفت «نقط الحساسية» التي يمكن أن تسبب ضربة اليها ألماً شديداً أو شللاً مؤقتاً. وفي سنة ١٨٨٨ سجلت قواعد رسمية لرياضة الكاراتيه لأول مرة في اليابان حُدثت فيها، مثلاً، الأماكن التي يمكن ضربها باليد فقط (ومنها قمة الرأس وجسر الأنف والحنجرة - أو تقاحة آدم - والتقاء عظمتي الترقوة).. والأماكن التي لا يصح أن تُضرب إلا بالقدم (كالركبتين والفخذين وقصبتَي

الساق).. والتي يمكن ضربها باليد وبالقدم (كأخفض الجذع والتحام الرأس بالرقبة والكتيتين والسلسلة الفقرية والضلوع.. الخ) وبقي الكاراتيه فناً يابانياً فلم يكتشفه العالم إلا في سنة ١٩٤٥، حينما احتل الحلفاء اليابان بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية.

كان التوأمان يتمللان، فأسرع عمنا يختم حديثه. قال: بدأ الكاراتيه إذن كسلاح للدفاع، ثم تطور الى سلاح للهجوم، ثم الى رياضة يحاول فيها كل من المتبارين أن يسجل أكبر عدد من الضربات المباشرة بيديه وقدميه الى نقط الحساسية في جسد منافسه، ولكن بشرط أن يضمن تحكّم كل من المتباريين في عضلات جسده، وأن يوقف ضرباته في آخر لحظة، قبل أن يمسّ منافسه، لأن الهدف في هذه الرياضة ليس أن يؤلم اللاعب منافسه أو أن يعجزه جسمانياً، بل أن يُظهر قدرته على أن يسجل إصابات فيه.. فرياضة الكاراتيه ليست كالملاكمة، مثلاً، التي تهدف هزيمة المنافس جسدياً، أو المصارعة التي تعتمد على الاشتباك الجسدي، وطرح المنافس الى الأرض.. بل ان الاشتباك الجسدي نادر في رياضة الكاراتيه لاعتمادها على الضربات السريعة عن بُعد، وبلا تلامس.

قام التوأمان واقفين، وكان قد أضناهما بقاؤهما بلا حركة لمدة طويلة.. وقال عمر: سنذهب لنلعب في غرفتنا، فقالت سوسن: وأنا أيضاً ألعب معكما.. فقال خالد، وهو يغمز بعينه لأخيه: حسناً.. سنلعب كاراتيه حراً، أي أن كل شخص يضرب الآخر بيديه وقدميه كما يحلو له.. فقالت سوسن: لن أشارك في هذا اللعب السخيف.



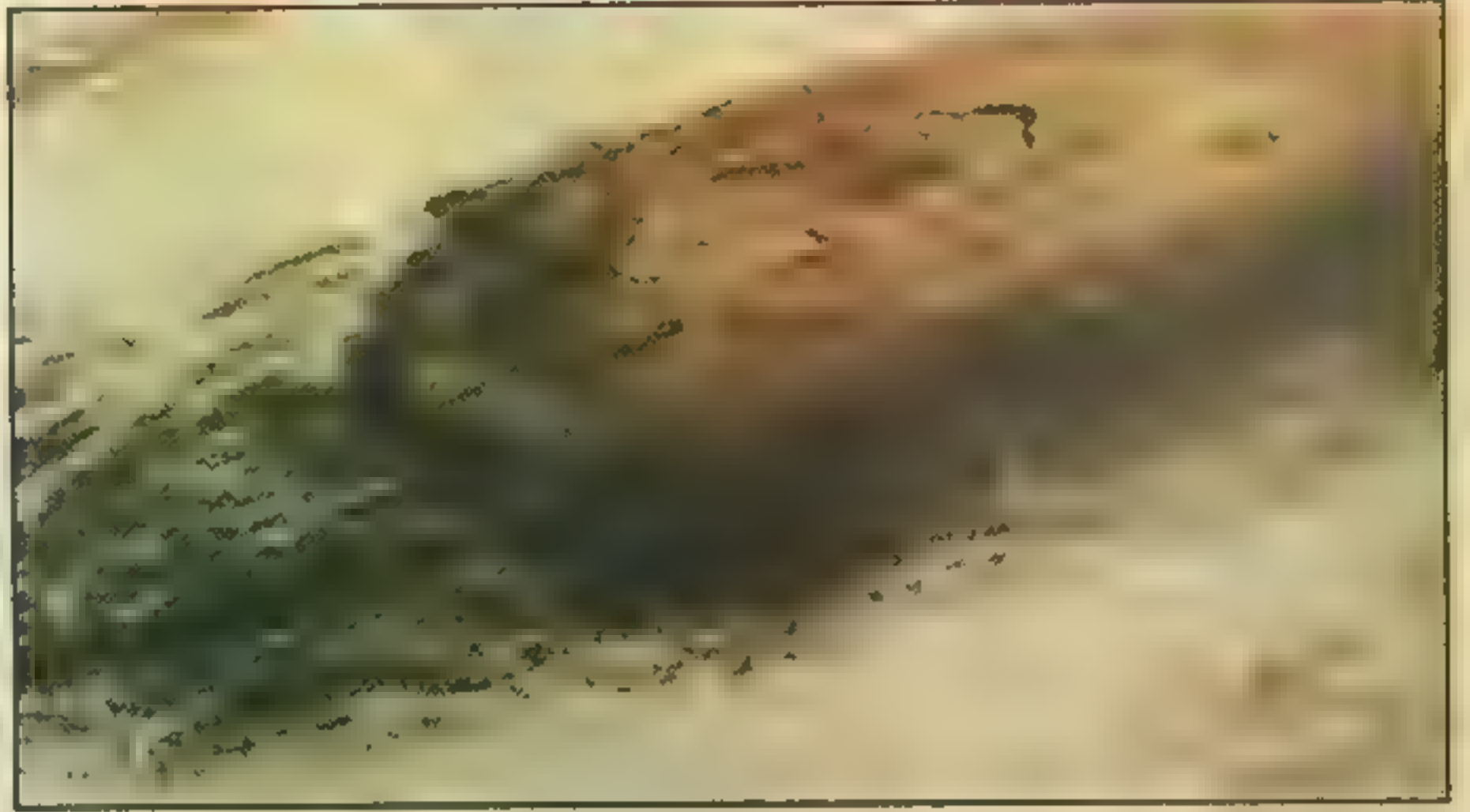


بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



حقائق وأرقام حول كوكب المريخ



● جبل «أوليمبوس» الشاهق الذي يرتفع ١٨ ميلاً فوق سطح المريخ!

● حول الشمس، تصل المسافة بينه وبينها إلى ٢٥٠ مليوناً من الكيلومترات، أي أن الفرق بين أقرب وأبعد نقطة من الشمس، يصل إلى نحو ٤٧ مليون كيلومتر.

● والمسافة بين كوكب الأرض وكوكب المريخ، تتغير وفقاً لموضعه أثناء دورانه.. فعندما يكون في الناحية الأخرى من الشمس، يصل بعده عنا إلى نحو ٣٧٧

● كوكب المريخ هو أحد الأشقاء الثمانية لكوكب الأرض.. وهو يبعد عن الشمس نحو ٢٢٨ مليوناً من الكيلومترات في المتوسط.. ولأن كوكب المريخ يدور حول الشمس في مدار بيضاوي الشكل، فإنه يكون على بُعد ٢٠٣ ملايين كيلومتر في أقرب نقطة له من مداره حول الشمس.. وعندما يكون في أبعد نقطة من مداره

مليون كم.. وعندما يكون مع الأرض على ناحية واحدة من الشمس، فإن المسافة بينه وبين الأرض تنخفض جداً، وتصبح نحو ٥٦ مليون كيلومتر.

● كوكب المريخ أصغر من الأرض بكثير.. إذ يبلغ قطره نحو نصف قطر كوكب الأرض.. كما أن حجمه لا يزيد عن واحد على سبعة من حجم الأرض.. وكتلته تقل كثيراً عن كتلة الأرض.

● يدور حول المريخ قمران تم اكتشافهما عام ١٨٧٧.. أحدهما أطلق عليه اسم «ديموس»، ومعناه الرعب.. والقمر الثاني اسمه فوبوس، ومعناه الخوف.. وهما اسما ولدَي إله الحرب في الأساطير اليونانية الموغلة في القدم.

● وللمريخ غلاف جوي رقيق، يتكون بصفة أساسية من غاز ثاني أكسيد الكربون وقدر ضئيل من النتروجين والأكسجين، وإن كسائنت نسبة الأكسجين لا تزيد عن ١٪.

● ولا يخلو سطح المريخ من الماء، لكنه لا يوجد في حالة سائلة، بل في صورة جليد متجمد.. لأن درجات الحرارة فوق المريخ، تصل إلى ٨٦ درجة مئوية تحت الصفر عند الفجر، ولا تزيد على ٣١ درجة مئوية تحت الصفر عند الظهر!

ومع أن التمساح يتغذى على الأسماك، فإنه يختبئ أحياناً بين الحشائش القريبة من بعض الأنهار، في انتظار حيوان يدفعه الجوع نحو الماء، فينقض عليه بفتكه القويتين، ويفرقه في الماء، قبل أن يلتهمه.

والغريب أن هذه الكائنات المفترسة، أصبحت الآن تتمتع بالرعاية والحماية في عدد من الدول، التي حرمت صيدها طمعاً في جلدها، وخصصت لها مساحة شاسعة من الأنهار، تعيش فيها آمنة مطمئنة، بعد أن لاحظ العلماء تناقص أعدادها، وظهور خطر انقراضها، نتيجة لشراهة الباحثين عن جلودها، أو هواة قتل الحيوانات لمجرد الاستمتاع بنشوة الصيد القاتل!

حماية التماسيح من الانقراض

ثم جاء العصر الحديث بعلومه ورفضه للأساطير.. فقام العلماء بالدراسات الدقيقة لهذا الكائن.. وعرفوا أنه ينتمي إلى الزواحف، وله حراشف جامدة فوق ظهره مثل السيارة المصفحة، وفكان قويتان، وأرجل قصيرة، وطوله يصل إلى خمسة أمتار. ويعتمد في غذائه على الأحياء المائية، أو أي حيوان ثديي يقترب من المياه التي يعيش فيها.

أنشئ التمساح توضع بيضها في حفر خاصة حتى تفقس.. وأحياناً تبني أعشاشاً طينية أو نباتية لوضع هذا البيض.. ثم تخرج الصغار بنية اللون أو سوداء، عليها أشرطة صفراء.. وتصبح جاهزة للزواج بعد ٧ سنوات تقريباً، عندما يصل طولها إلى حوالي مترين.

في العصور القديمة، كانت بعض الشعوب تعتبر التماسيح رمزاً للقوة، وللقدررة على التنبؤ بالأحداث.. فكانوا يحنطونها في مصر الفرعونية، وأحياناً يقدمون لها المتهم بجريمة، فإذا التهمته، يكون مجرمًا يستحق مصيره بين أسنان التماسيح.. وإن لم يفعل التمساح شيئاً، يصبح بريئاً.

في بعض مناطق أفريقيا، كانت تنتشر أسطورة تقول، أن أرواح الأجداد تسكن أجسام التماسيح، بعد موتها. وفي الفلبين وبعض بلدان آسيا، كانوا يعاملون التماسيح باحترام وإجلال.. ويضعون أجزاء منها بعد موتها، بالقرب من أبواب منازلهم، منعاً للشّر، واستجلاباً للخير.

من أين تأتي الأطباق الطائرة؟

جميع صحف ومجلات العالم، تنشر أخباراً مثيرة عن أطباق طائرة شوهدت هنا أو هناك، بل وتحدث عن مخلوقات فضائية هبطت على الأرض، وشاهدها البعض.. من بينها مخلوقات بثلاث عيون!

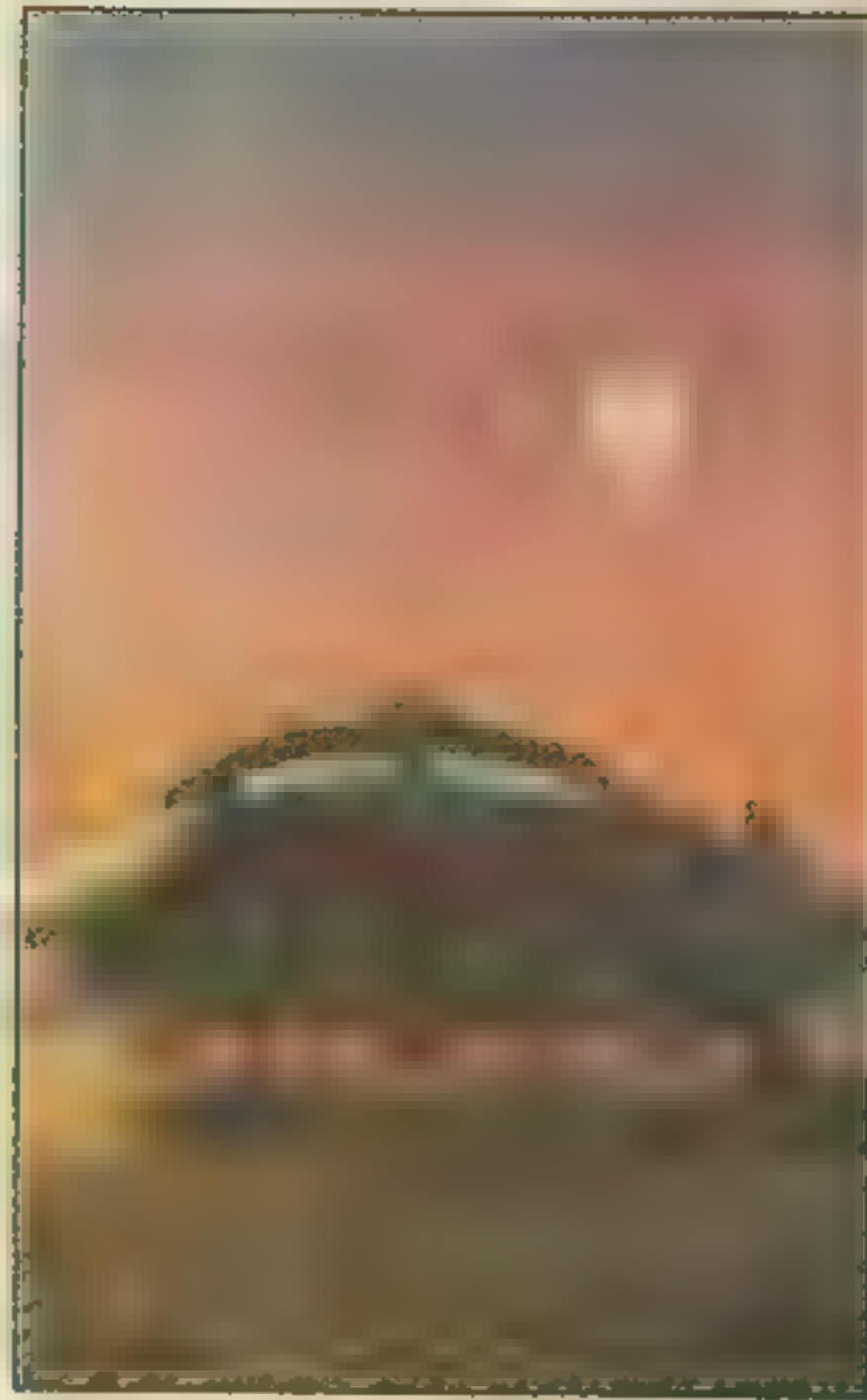
فما هي حقيقة هذه الظاهرة، التي كثر الحديث عنها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وما يزال مستمراً حتى الآن؟

الاجابة على هذا السؤال جاءت من مؤتمر علمي عقدته الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم، واشترك فيه نخبة من ألمع العلماء المتخصصين في علوم الطبيعة، والكون، والفيزياء الفضاائية، والارصاد الجوية، والعلوم الاحصائية التحليلية، والطب النفسي، وخبراء شبكات الرادار في العالم.

فماذا كانت النتيجة التي أسفر عنها هذا المؤتمر العلمي الكبير؟

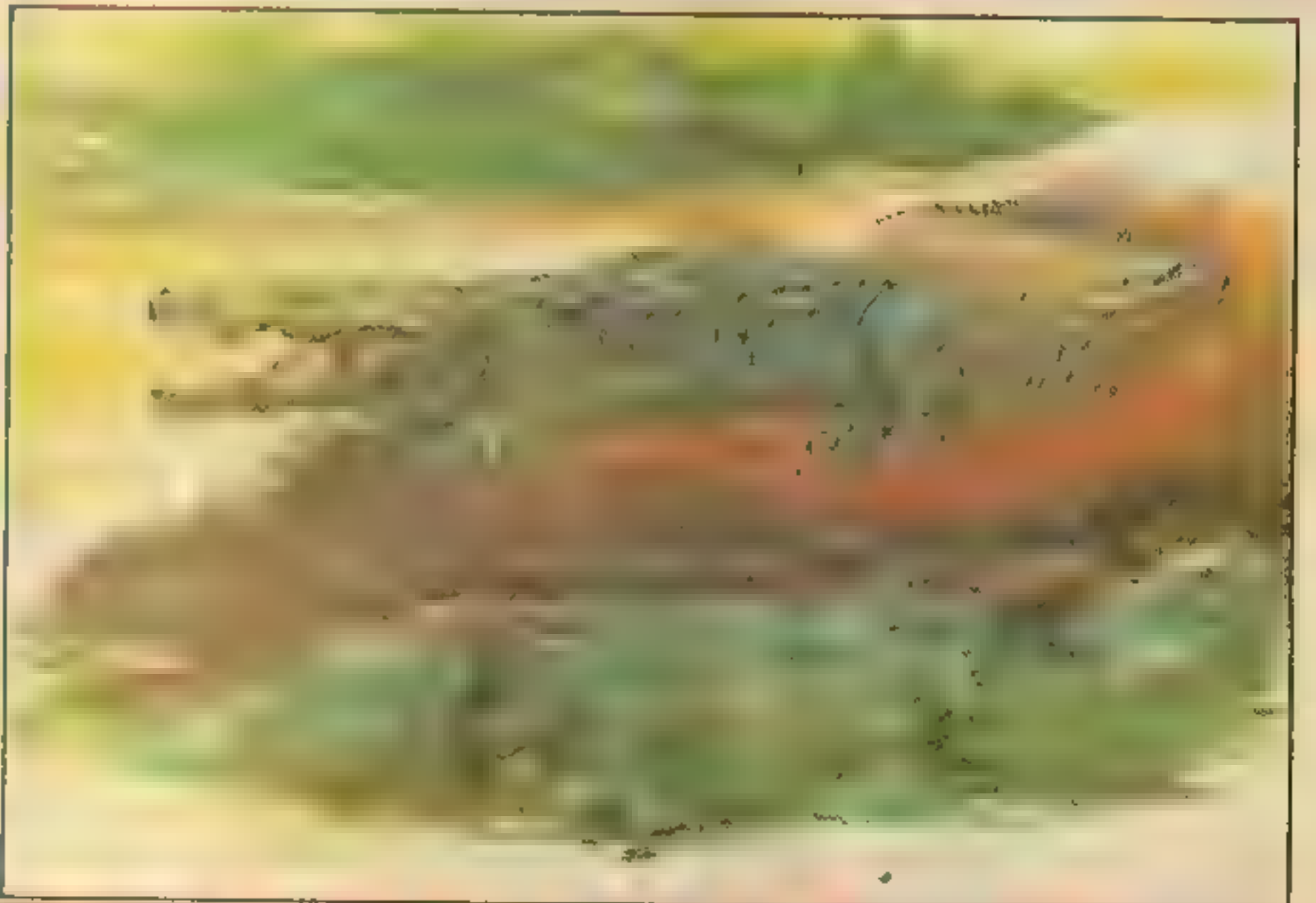
لقد قام العلماء بتحليل جميع الوقائع التي تحدثت عنها الناس، عن مشاهدة أطباق طائرة.. فتبين أن أكثرها ظواهر طبيعية، لم يستطع الناس العاديون تفسيرها.. مثل تساقط الشهب.. أو انكسار أشعة الضوء في الهواء، أو نتيجة لتحطم أحد الاقمار الصناعية وإندفاع جزء من حطامه في الغلاف الجوي للأرض.

ويقول العلماء، إن الخيال البشري في عصر الفضاء، إذا ارتبط بحالة من التوتر أو



الارهاق، يمكن أن يتخيل مئات الأطباق والمخلوقات الفضائية.. مثلما كان أجدادنا في عصور ما قبل الحضارة وانتشار الكهرباء، يؤكدون ظهور ووجود «العفاريت» في جميع الليالي المظلمة!

لذلك يرجح العلماء، أن كوكب الأرض لم يتشرف حتى الآن، بزيارة أطباق أو سفن فضائية تقودها مخلوقات فضائية.. وأن من الأفضل أن نطلق على هذه الظاهرة اسم: الأوهام الطائرة!



عن كل بيتان زهرة

● يُعتبر «تاج محل» من عجائب الدنيا، بسبب روعة صناعتها وعمارتها.. واسم تاج محل يرجع الى الأميرة «ممتاز محل» التي شيد من أجلها في الهند هذا الضريح، للتعبير عن حب زوجها «شاه جهان» المتوفى عام ١٦٤٨.

● اسم «تتار» يطلق على شعوب اكتسحت أجزاء من آسيا وأوروبا بزعماء المغول في القرن الثالث عشر الميلادي.. وأصل التتار ينبع من شرق آسيا ووسط سيبيريا.

● يحتوي جسم الانسان البالغ على نحو ستة لترات من الدم.

● كوكب المشترى هو أكبر كواكب مجموعتنا الشمسية.. حجمه يبلغ نحو ١٣٠٠ مرة حجم الأرض.. ويدور حول محوره مرة كل عشر ساعات ويدور حول الشمس مرة كل ١٢ سنة من سنوات الأرض.

● الكتان.. نبات موطنه حوض البحر المتوسط.. ويستعمل في صناعة بعض المنسوجات والحبال والقيل.. وبذور الكتان يُستفاد منها في صناعة الزيوت والطلاء والورنيش والصابون.

● البحر الميت هو أكثر البحيرات ملوحة في العالم حيث يبلغ متوسط ملوحته ٢٨٠ جراماً لكل كيلوجرام.. بينما متوسط ملوحة البحار والمحيطات ٣٥ جراماً لكل كيلوجرام.

● هواء الزفير يخرج ساخناً، مما يؤدي بالجسم الى فقدان جزء بسيط من حرارته، وهذا يفسر لنا عادة تغطية الوجه أثناء النوم شتاء للاستفادة من حرارته.

● العرقسوس نبات طبي ينتمي الى أكبر العائلات النباتية، وتشمل حوالي ٦٠٠ جنس و ١٢٠٠ نوع.. ويستفاد منه كملطف.

● التمر الهندي من النباتات التي تكثر زراعتها في الهند، ويحتوى على مواد مفيدة مثل البوتاسيوم والسكر.. وهو مشروب حلو الطعم ومُليّن خفيف.

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

عيد .. للوطن

٢ ديسمبر ١٩٧١

٢ ديسمبر ١٩٩١

الفرق بين التاريخين ٢٠ عاماً فقط. انها فترة زمنية قصيرة جداً في عمر الزمن والشعوب. لذلك فإن ما تحقق من انجازات في دولة الامارات العربية المتحدة، خلال هذه الفترة الزمنية، يعد معجزة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.

ليس هذا راينا فقط. لكنه رأي كل الأشقاء والأصدقاء الذين زاروا الامارات، ولمسوا عن قرب السباق مع الزمن، لتحقيق السعادة لكل انسان فوق هذه الارض الطيبة.

مسيرة الاتحاد الظافرة، التي يقودها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد.. تخطو كل يوم خطوات وخطوات، من أجل خير ورفاهية شعب الامارات.

إن الحديث عن الانجازات التي تحققت خلال ٢٠ عاماً من عمر الاتحاد يحتاج الى مجلدات كثيرة. فالأعمال العظيمة متعددة، سواء ما يتعلق منها بإنسان الامارات أو بالانجازات في مجالات الزراعة والصناعة والصحة والتعليم والدفاع والاعلام وغيرها.

انني أقدم لكم على الصفحات التالية مجرد لمحات من الأعمال العظيمة التي تحققت خلال مسيرة الاتحاد.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة .

القيادة الحكيمة.. ومسيرة الاتحاد



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، رئيس الدولة.. يرأس أحد اجتماعات المجلس الأعلى للاتحاد.



● اجتماع مجلس الوزراء ، برئاسة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم ، نائب رئيس الدولة حاكم دبي .

خلال العشرين عاماً الماضية.. حقق اتحاد الامارات.. انجازات عظيمة.. بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد. (٢٠) عاماً من الانجازات يحق لنا أن نفخر بها، ونتفاءل معها بمستقبل مضي لدولتنا التي تركز على بناء الانسان المتحضر، المزود بالعلم والعمل، المسلح بالايمان، القادر على حمل مسئولية البناء والتشييد بخطى ثابتة نحو تدعيم كيان دولة الامارات العربية المتحدة، وتحقيق أهدافها. ويتواصل العطاء، وتتسع آفاقه ومجالاته. وتنطلق مسيرة الاتحاد إلى آفاق جديدة عاماً بعد عام من أجل إسعاد أبناء هذه الأرض الطيبة.

دعوة للمشاركة في المسابقة الخاصة بعيد الاتحاد

بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على قيام اتحاد الامارات العربية المتحدة، يقدم (ماجد) مسابقة خاصة، رصدت لها مجموعة من الجوائز القيمة، يمكن للأصدقاء في كافة أرجاء الوطن العربي المشاركة في هذه المسابقة. ستعلن أسماء الفائزين على صفحات المجلة.

المسابقة

اكتب مقالاً لا يزيد على ١٥٠ كلمة عن اتحاد الامارات العربية المتحدة. لن أحد لك الزاوية التي تكتب عنها، اترك لك الحرية الكاملة لكتب ما تشاء، بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على قيام الاتحاد.

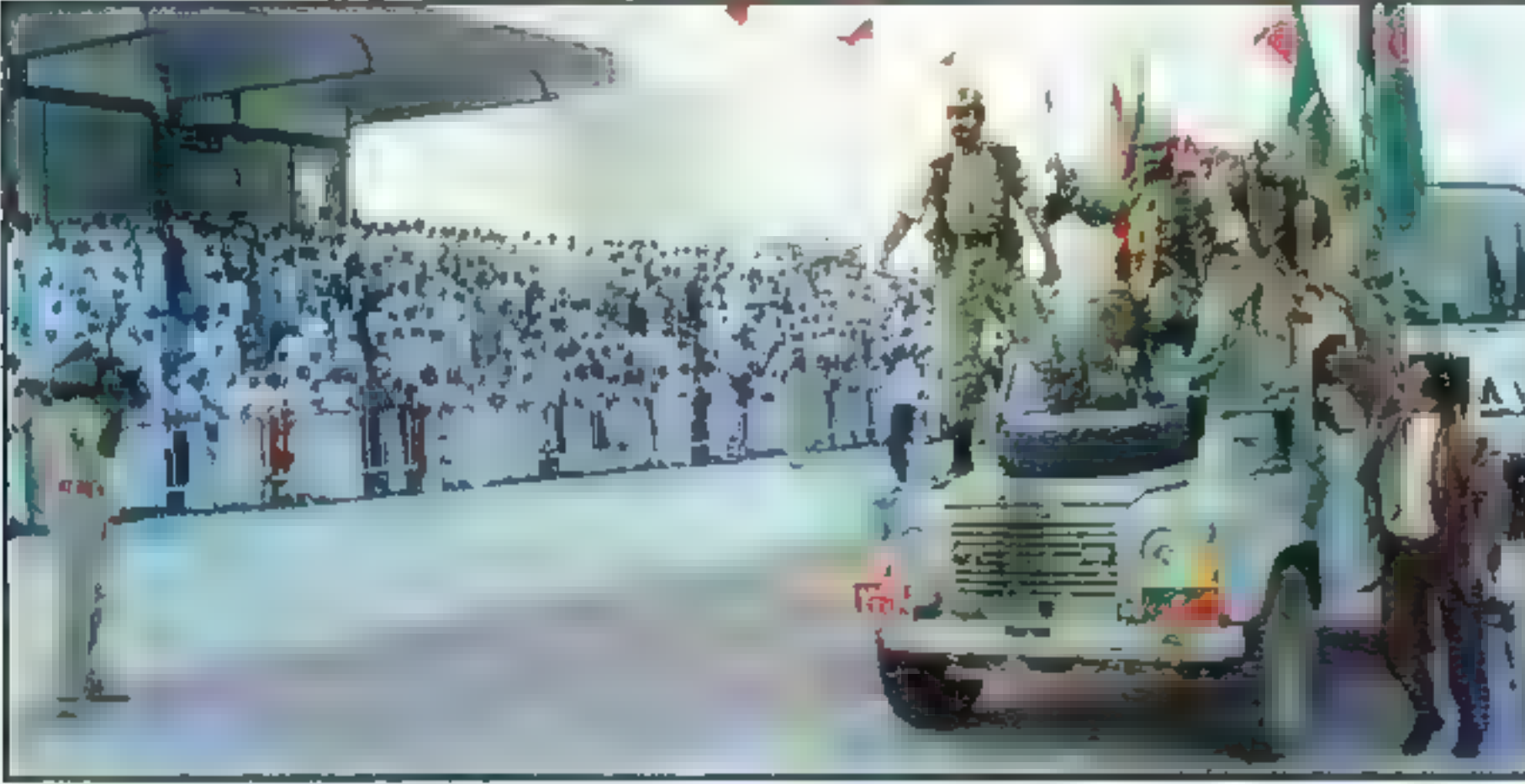
آخر موعد

آخر موعد للإشتراك في المسابقة هو ٣٠ ديسمبر ١٩٩١.
حظاً سعيداً للجميع

القوات المسلحة .. درع للأمة العربية



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.. ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة يستعرض الخريجين الجدد من الكليات العسكرية بالامارات.



● خرج شعب الامارات ليرحب بأبطال قواته المسلحة العائدين من معركة تحرير الكويت.

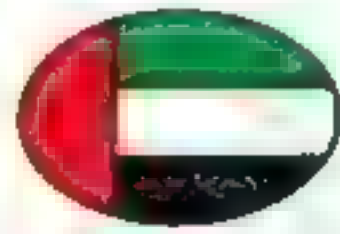
تقف قواتنا المسلحة الباسلة بما تملكه من أسلحة متطورة.. وما وصلت اليه من مستوى قتالي مشرف.. وسط الجيوش المتطورة في المنطقة.. بعد أن توفرت لها كل الامكانيات من المعدات والأسلحة الحديثة المتطورة رفيعة المستوى التي أمكن تأمينها لها، لتكون أداة لتحقيق الأمن والسلام في ربوع دولتنا والدفاع عنها، وعن الدول الشقيقة والصديقة.

ولقد أدى أبناء قواتنا المسلحة الذين شاركوا في حرب تحرير الكويت أدوارهم بشجاعة، ونفذوا المطلوب منهم بجرأة وكفاءة قتالية عالية.. بفضل ما تلقوه من إعداد وتدريب.. وبفضل ما توافر لهم من معدات وأسلحة، وثقة في أنفسهم، وإيمان بعدالة القضية التي حاربوا من أجلها.. وكانوا في طليعة القوات التي دخلت الكويت مؤدية واجبها الوطني والقومي.

إن دور قواتنا المسلحة في معركة تحرير الكويت هو محطة من محطات الانجازات العديدة التي تحققت خلال سنوات الاتحاد المجيدة، بفضل رعاية وعناية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس الدولة.. الذي أولى للقوات المسلحة اهتمامه الكبير، وحرص على تزويدها بأفضل الأسلحة، ووفر لابنائها أفضل فرص التدريب سواء في الكليات العسكرية في الامارات.. أو في بعثات ودورات التدريب في الدول الشقيقة والصديقة.

واليوم، ينظر الوطن إلى قواته المسلحة بكل الفخر والاطمئنان.. بعد أن نجح أبنائه خلال سنوات قليلة في أن يكونوا سياج الوطن المنيع، وحماة الشعب.

صنع في دولة الامارات العربية



أولت حكومة دولة الامارات، التصنيع والصناعة على مستوى الدولة اهتماماً كبيراً.. يهدف الى تنويع مجالات الصناعة، وإرساء الاسس السليمة لاقتصاد البلاد من أجل تكوين قاعدة أساسية للتنمية الاقتصادية الوطنية.

شهدت الصناعة بالدولة قفزة كبيرة منذ قيام الاتحاد، ولم يقف التطور الصناعي عند حد تلبية الاحتياجات المحلية.. بل أصبحت الدولة تصدر الى الخارج سلعا صناعية عديدة.. وتتفاوت الصناعات القائمة في دولة الامارات حالياً من حيث درجة التطور.. فهي تشمل أنواعاً بسيطة مثل صناعة الشباك وقوارب الصيد الخشبية، وديباغة الجلود، وتجفيف الأسماك، الى جانب صناعات متطورة جداً مثل تكرير النفط الخام، وتسييل الغاز الطبيعي، وصناعة الكور، والاسمنت، والالومنيوم، إلى جانب صناعات وسطى بين النوعين مثل مواد البناء والصناعات الغذائية والمشروبات الخفيفة.

وكان من نتائج الاهتمام بتطوير الصناعات القائمة على توفر البترول الخام والغاز الطبيعي.. قيام مجمعين صناعيين من أكبر المجمعات الصناعية في الشرق الأوسط، هما مجمع «الرويس» في أبوظبي، ومجمع «جبل علي» في دبي.. وقد انضم اليهما مجمع ثالث لمعالجة الغاز الطبيعي في الشارقة.



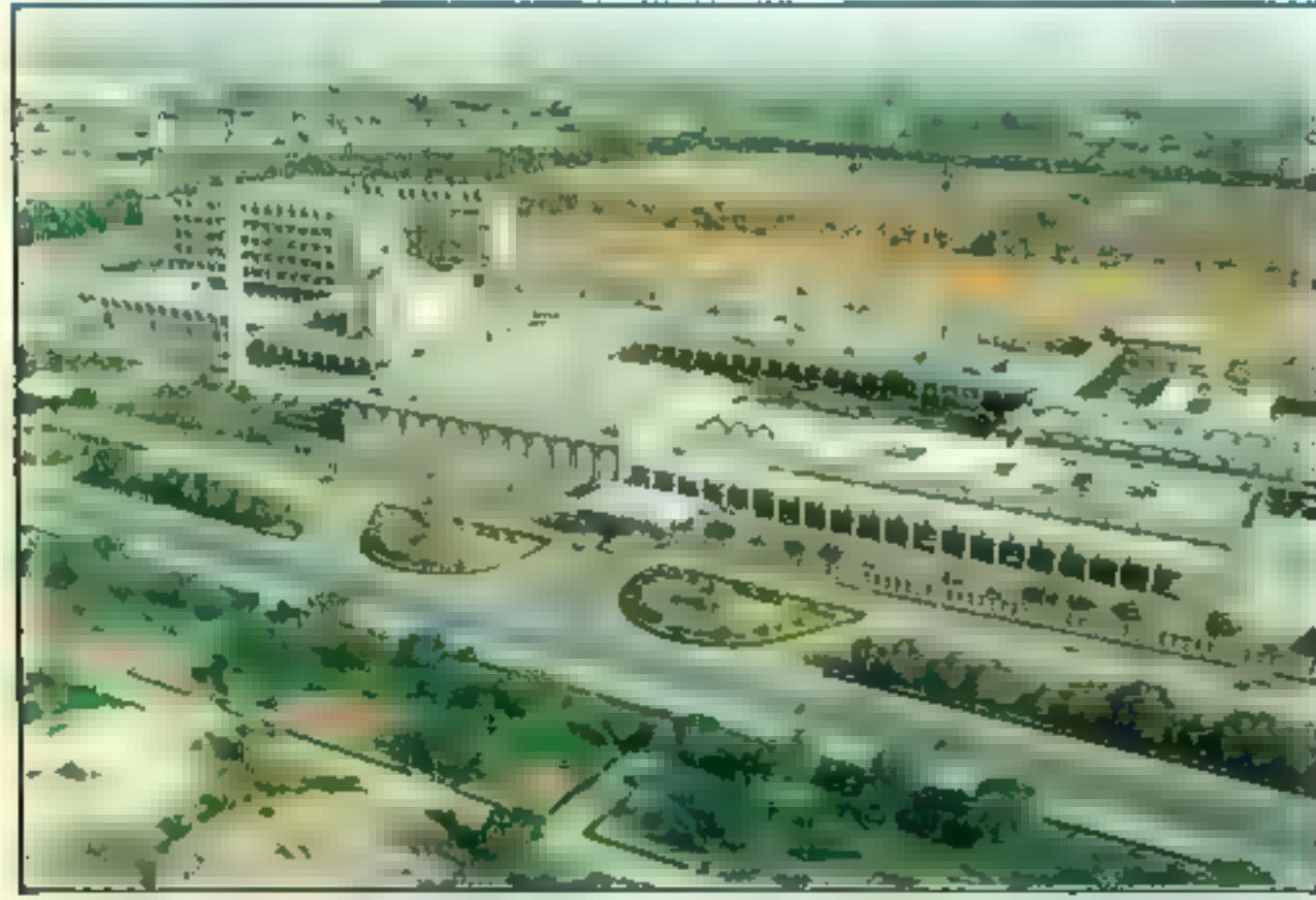
● مصنع الاسمنت

اللون الأخضر.. يزحف على الرمال



● تحولت البيئة الصحراوية الى بيئة خضراء.. تنتج أجود أصناف الفاكهة والخضروات.

خلال العشرين عاماً الماضية شهدت الامارات تطوراً عظيماً في المجال الزراعي. وانتشر اللون الأخضر في مناطق عديدة من الأرض الطيبة التي أصبحت تنتج أجود الثمار وأطيبها، بما يؤكد القدرة على تحدي الظروف الطبيعية، والمناخية، ونشر الخضرة والنماء في قلب الصحراء. ويبقى تحدي الصحراء هو التحدي



● جامعة الامارات مشعل ينير الطريق أمام أبناء الامارات.



● مدارس حديثة تضم أحدث الامكانيات لمسئلة أجيال جديدة على الايمان والعلم.

وصل عدد المدارس في العام الدراسي (٨٨ - ٨٩) الى ٤٥٤ مدرسة. لم يقتصر نشر العلم على مراحله الأولية.. بل اكتمل بإنشاء جامعة الامارات، بما تضمه من كليات علمية تعبر عن تقدم الدولة، واهتمامها بالعلم.. وليتزود الشباب بالعلوم الحديثة. ويعبر عن ذلك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس الدولة، عندما قال عند افتتاح الجامعة في (١٠

من الحضارة.. إلى الجامعة



التعليم هو أهم ركيزة للارتقاء بالشعوب نحو الأمام. وفي سنوات الاتحاد، انتشرت المدارس الحديثة بمختلف مراحليها.. في الصحاري، والوديان، والمناطق النائية.. حتى

رعاية صحية متكاملة .. في المدن والقرى



● لم يعد يخلو أي مستشفى بالدولة من المعدات والأجهزة الطبية الحديثة.

السكان.. وهي من أعلى النسب المتعارف عليها في العالم. وبفضل الرعاية الصحية المستمرة، دخلت الامارات عصر جراحات زراعة الأعضاء.. حيث تمت في ٢٥ مارس ١٩٨٥ أول عملية لزراعة الكلى في المركز التخصصي بأبوظبي.. وفي عام ١٩٨٦ نجحت أول جراحة لزراعة الكلى وهي إماراتية مائة في المائة، كما نجحت في عام ١٩٨٦ أول عملية جراحية لتغيير صمامات القلب في الامارات.. وتتوالى الأمثلة على التقدم في مجال الصحة بالامارات في ظل الاتحاد.. ولم يعد يخلو مستشفى في الدولة من الوحدات المتطورة للجراحات المختلفة.

تطورت الخدمات الصحية في دولة الإمارات بشكل ملحوظ خلال سنوات الاتحاد، حتى أصبحت تقارن بالخدمات الصحية بالدول المتقدمة. وتعتبر الخدمات الصحية المتطورة انعكاساً لما تحقق من إنجازات كثيرة.. في الامارات الآن.. وبعد عشرين عاماً من عمر الاتحاد (٢٤) مستشفى متكامل، وتتميز الخدمات الصحية بالدولة بانتشارها في جميع المناطق.. منها (١٢) مستشفى في المناطق الريفية وحدها. وتضم هذه المستشفيات (٦٠٠٠) سرير علاجي، ليصبح هناك سرير علاجي لكل (٢٥٠٠) نسمة من

الأكبر والأصعب الذي خاضته البلاد طيلة عشرين عاماً هي عمر الاتحاد.. لأن المواجهة كانت منذ البداية مع الصحراء بقسوتها، وقلة المياه فيها، ومع طبيعة الطقس.. وطبيعة التربة.. وبكل المقاييس، تحققت المعجزة الخضراء على أرض هذا الوطن.. وتحقق التحول الحضاري الهائل في مجال الزراعة.. فأقيمت القرى والمدن في عمق الصحراء، وأنشئت المزارع الخضراء المنتجة.. ووُزعت على أبناء القرى والمدن الجديدة.. وأحييت التجمعات السكنية والمزارع بالغابات من كل جانب لحمايتها من رياح الصحراء المحملة بالرمال.

وهكذا، تحولت البيئة الصحراوية القاسية الى بيئة خضراء.. أصبحت تنتج العديد من أصناف الخضروات، والفاكهة.. منها أصناف من الفاكهة تدخل العالم العربي لأول مرة.. مع نجاح كبير لزراعة (٨٥) صنفاً من الأعشاب الطبية.

نوفمبر ١٩٧٧): «لقد كانت الجامعات وستظل دائماً المشاعل التي تنير طريق الحضارة والمدنية، وتعد السبل للرقى والتقدم، لقد أصبح لدينا ثروة من المثقفين، وسيكون المجال مفتوحاً، والفرص متاحة لكل من يعمل في سبيل تدعيم كيان الدولة وبنائها». . انطلقت مواكب الخريجين عاماً بعد عام.. الى مختلف مواقع العمل والانتاج في الدولة.. يساهمون بفاعلية واقتدار في تنفيذ خطط التنمية الشاملة بالدولة.

ولا يقتصر دور الجامعة على تأهيل وإعداد المؤهلين علمياً.. بل يسهم بدور بارز في إجراء البحوث العلمية المتميزة التي تخدم المجتمع.

الإعلام والثقافة



● غرفة المراقبة في تليفزيون أبوظبي.

جميع بقاع الأرض.. ليسجل المواقف التاريخية، والانجازات الهامة لدولة الاتحاد. منذ إنشاء إذاعة صوت الامارات العربية

خطا «الإعلام» خطوات متقدمة في ظل الاتحاد، وامتدت شبكته لتغطي جميع أنحاء الدولة، ولتحمل صوت هذا الوطن، وأبنائه الى

المتحدة في ١٩٦٩/٢/٢٥ حدث تطور كبير عرفته الاذاعة في جميع المجالات، وأصبحت البرامج تبث سبع خدمات إذاعية مختلفة، منها خدمة خاصة للقرآن الكريم تذيع يومياً لمدة ثلاث ساعات، وبرنامج باللغة الانجليزية، وآخر باللغة الفرنسية، والبرنامج الموسيقي.

وقد بدأ تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي إرساله الملون في الرابع من شهر يناير عام ١٩٧٤.. بينما بدأ أول إرسال له (أبيض وأسود) في السادس من شهر أغسطس عام ١٩٦٩.

وتوجد محطات للإرسال تشمل كل مكان في دولة الامارات، ويغطي الإرسال حالياً كل مساحة الدولة.

ولما كان التليفزيون وسيلة تعليمية مشوقة بفضل عناصره وخصائصه التي تثير العملية التعليمية.. فقد بدأ التليفزيون

عام ١٩٧٤ في بث برامج التليفزيون التعليمي، بتقديم البرامج والأفلام العلمية والثقافية كبرامج لإثراء المعرفة. كما اكتسب تأسيس وكالة أنباء الامارات أهمية إضافية، حيث تقوم بتغطية أخبار الدولة ككل، وتقوم بربط الامارات السبع التي يتكون منها اتحاد الامارات.. بروح إعلامية واحدة.

ولما كانت المعلومات والبيانات الدقيقة هي أساس عملية النهوض والتنمية في أي مجال.. فقد أنشئ مركز التوثيق الإعلامي عام ١٩٧٧، ليقوم بتوفير البيانات والاحصاءات والمعلومات اللازمة التي تساعد على إعداد الخطط والدراسات والبرامج ومتابعة الأحداث.

كما يقوم بحفظ الوثائق المختلفة، وتحليلها، وتصنيفها، وإعداد أرشيف للشخصيات العربية والأجنبية الهامة، والموضوعات والقضايا الهامة المتعلقة

بالمجالين الإعلامي والثقافي. كما يركز المركز على توفير المعلومات الأساسية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والإعلامية عن دولة الامارات. ويضم المركز أقسام المعلومات، ومكتبة الأفلام، والكمبيوتر، ومكتبة الأرشيف، والميكرو فيلم.

ولما كانت دولة الامارات منذ قيام الاتحاد، تولي اهتماماً كبيراً للنهوض بالانسان ثقافياً وفكرياً.. تأسست الإدارة الثقافية بوزارة الإعلام، حيث تتكون من أقسام: المسرح، التأليف والنشر، الثقافة الجماهيرية، المكتبات، القوافل الثقافية، الفنون التشكيلية، الموسيقى، البحوث والدراسات، الفنون الشعبية، العلاقات الثقافية.. وذلك سعياً وراء بناء الانسان المتوازن الواعي، الصالح الذي يخدم المجتمع وينهض به.

نهضة عمرانية



● هذه اللقطات .. تعبّر تعبيراً صادقاً عن النهضة العمرانية التي شهدتها دولة الإمارات في ظل الاتحاد.



● العبر



● أبوظبي

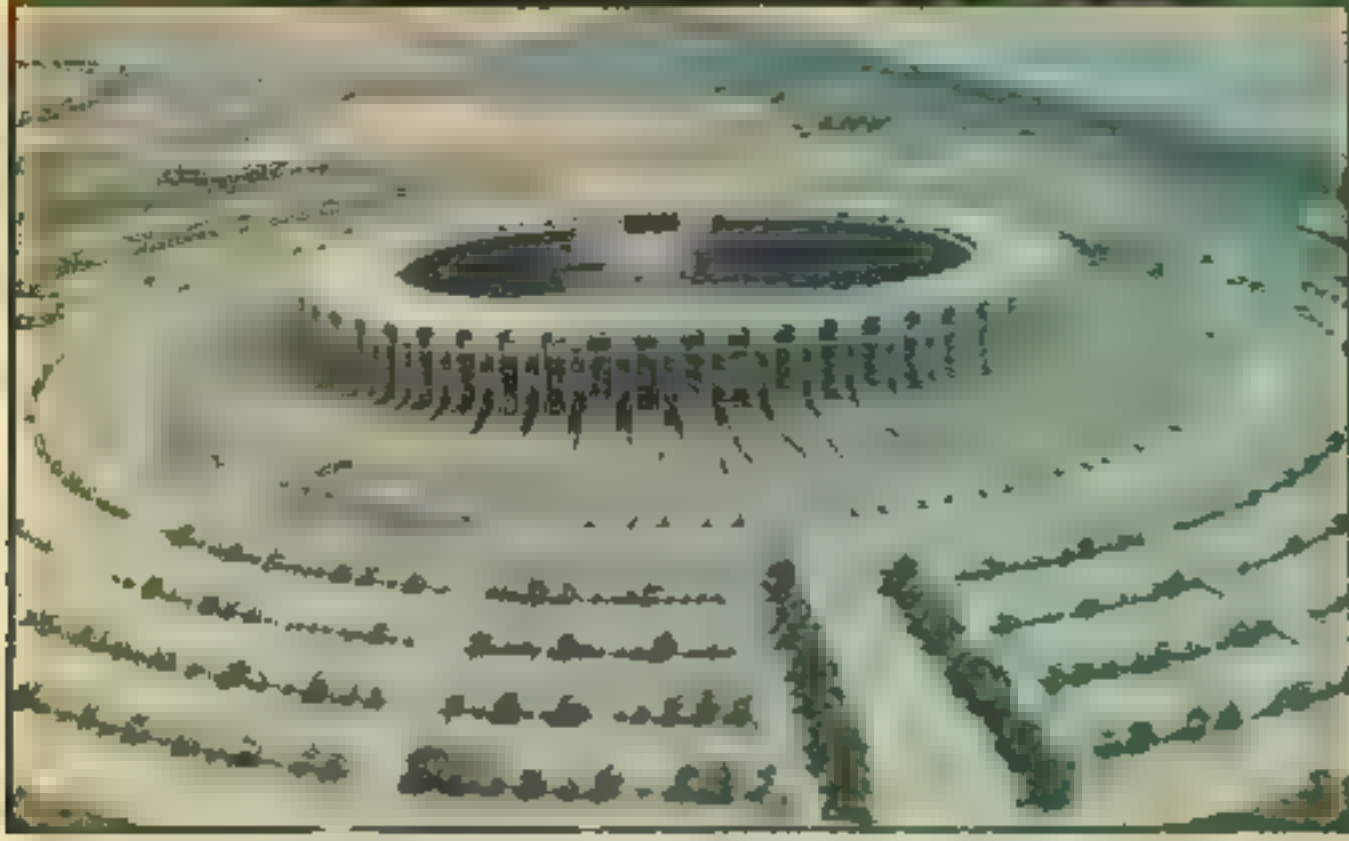


● عجمان



● رأس الخيمة

الرياضة .. والشباب



● مدينة زايد الرياضية .

بمستوياتهم الفنية والبدنية، ومن هنا كانت (مدينة زايد) الرياضية التي افتتحت عام ١٩٧٩ نموذجاً شامخاً لهذا الإهتمام. ومن خلال العشرين عاماً من عمر الاتحاد تحققت الإنجازات العديدة في المجالات الرياضية الأخرى، ومنها استضافة الإمارات لبطولة العالم الأولى للناشئين في دبي عام ١٩٩٠م.

وعطائهم.. وطالبهم بالحرص الدائم على رفع علم بلادهم في شتى المناسبات. وفي السنوات الأخيرة، وتحت رعاية صاحب السمو رئيس الدولة وفي ظل الاتحاد.. خطت المنشآت الرياضية بالإمارات خطوات واسعة من منطلق أنه لا رياضة متقدمة دون منشآت متطورة عالمية توفر لشباب الدولة المناخ المناسب للإرتقاء

إن مرحلة الإنجازات الرياضية التي تعيشها دولة الإمارات العربية المتحدة.. جعلت اسمها يتردد في كل مكان في العالم خلال مشاركة المنتخب الوطني لكرة القدم في نهائيات كأس العالم بإيطاليا عام ١٩٩٠.. حيث ارتفع علمها خفاقاً عالياً ضمن أعلام (٢٤) دولة شاركت في هذا التجمع الرياضي العالمي الكبير. وستبقى هذه المشاركة علامة بارزة في مسيرة الحركة الرياضية والشبابية في دولة الإمارات.. كما أنها ستظل سجلاً خالداً يذكره التاريخ الرياضي للدولة. ولقد كان لقاء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس الدولة، بنجوم الإمارات الصاعدين لنهائيات كأس العالم لكرة القدم.. تعبيراً عن حرص سموه على مكافأة جهود الشباب المخلصين الذين يحققون الإنجازات التي ترفع من شأن هذا



● الشارقة



● دبي



● الفجيرة



● أم العيوى





أحب
ماء الورد.. منعش



يجدث هذا معي
عندما أرى
الحساب!

ما إن أرى الطعام
حتى يلير
صواحي!!



كف عن الالتفات ..
واهتمتع بالطعام!!

ثق بالناس.. لا أحد
يسرق عمامة من
مطعم فاخر هكذا



أنا مستمتع جداً...!!
ما أليق في طبق من
الحلوى؟!



تناول الحلوى وكف عن الالتفات
لمراقبة العمامة.. سوف تفقد
شهيتك للطعام!!



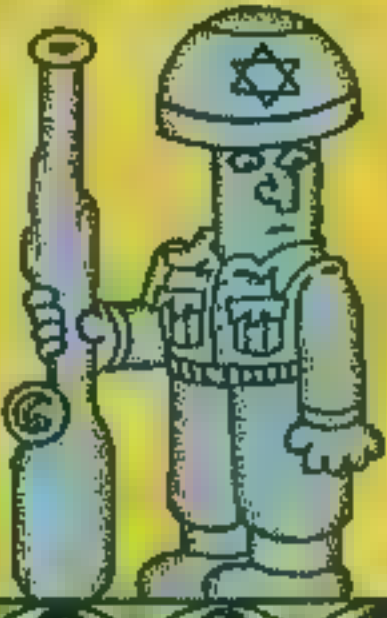
أما عمامتك أنت
فقد سُرقت منذ
حوالي نصف
الساعة!!



إنني ألقب ..
عمامتي فقط!!

عيون ترأى العدو

«اكنوبة كبرى، روجها الصهينة، حين ادعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



المخربون اليهود.. ذبحوا ٤٠ شجرة صنوبر!



● شجرة صنوبر بعد قطعها بواسطة اليهود العابثين.

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» أن أكثر من (٤٠) من أشجار الصنوبر أصيبت بكارثة كبرى.. عندما قامت مجموعة مخربين من الشباب اليهودي العابث بقطعها بواسطة منشار كهربائي.

وقد حدثت هذه الكارثة في الغابة الطبيعية بكفر (عوسفيا) في الكرمل. وقد استغل المخربون عدم وجود الحراس في أماكنهم، وقاموا بعملهم دون أن يسمع أحد صوت المنشار الكهربائي!

حتى الدواء.. سرقوه في إسرائيل!

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية عن أغرب حادثة سرقة تحدث في إسرائيل.. حيث قامت مجموعة من اللصوص بسرقة أدوية نادرة أحضرت خصيصاً إلى إسرائيل لعلاج مرضى السرطان.

وقد قام اللصوص بسرقة الأدوية بالسيارة التي كانت تحملها في مستوطنة (دار يوسف).. ويوجد بداخل السيارة المسروقة - بخلاف الأدوية - صور أشعة لمجموعة من مرضى السرطان.. أجريت عليهم بعض الفحوص الطبية.. وكُم تتمكن الشرطة من القبض على اللصوص!

أحسدات..

لا تكتب عنها

صحف العدو

مقتل الجرسون المغربي

في يوم ٢١ يوليو ١٩٧٣ انتهى رصاص الموساد حياة الشاب المغربي (أحمد بوكيشي) في تمام الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة.. بالقرب من المدينة الشروجية الصغيرة (ليليهامر).. الاسرائيليون كانوا قتلوا محترفين تابعين لوكالة كوماندوز.. فقد أصابوا بالطلقاتين الأوليين (بطن) الشاب المغربي من بعد مترين فقط بمسدساتهم الكاتمة للصوت، بينما أصابت طلقتان أخريان أذنيه.. فاخترقنا الجمجمة.

وانطلق عليه قاتل آخر رصاصة استقرت في ظهره، وبلغ عدد الرصاصات (ست) استقرت في جسده، و (سبع) رصاصات أخرى مزقته، وخرجت منه. كان هذا العمل بالنسبة لوكالة خاصة مهمتها القتل.. عملاً كاملاً، لكن الخطأ الوحيد بالنسبة لهم.. هو أن القاتل لم يكن هو المقصود! لأن عملاء الموساد كانوا يريدون قتل الفلسطيني (علي حسن سلامة)!

في ذلك الصباح.. أوصى الشاب المغربي زوجته إلى المستشفى حيث تعمل.. وذهب هو ليجلس على أحد المقاهي حيث كان اليوم هو يوم عطلة.. وعلى بعد ثلاث موائد كان رجل يجلس هناك.. كان ينظر إلى (أحمد) بين الحين والآخر.

الرجل كان عميلاً للموساد.. ولم يكن (أحمد بوكيشي) يعلم أن عملاء الموساد كانوا يراقبونه منذ (٢٤) ساعة.. معتقدين أنه هو نفس الرجل الذي يطلبونه، وهو الفلسطيني (علي حسن سلامة) المتهم بتدبير حادثة أولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢ م.

غادر «بوكيشي» المقهى.. وسار قليلاً قابله أحد أصدقائه الفرنسيين.. وتحدث إلى عدد كبير من الناس.. حتى أن عملاء الموساد اعتقدوا أنه (يتكبر) لعملية إرهابية جديدة باعتباره (علي حسن سلامة).. بعد ذلك عاد إلى المقهى مرة أخرى لينتظر زوجته هناك ليعودا معاً إلى منزلهما.. إلا أن عملاء الموساد كانوا هناك في انتظاره!

يحرق ملفات إدانته!

ذكرت صحيفة (معاريف) أن أحد المتهمين ويدعى (دايفيد شابيرو) قام بإشعال النيران في مكتب التحقيقات الذي توجد فيه ملفات إدانته، والمستندات التي تثبت التهم ضده.. وذلك بعد أن ألقت الشرطة القبض عليه قبل هروبه إلى الخارج.. ومصادرة جواز سفره، بسبب الديون المتراكمة عليه والتي تبلغ قيمتها مليون شيكل!

التلاميذ في خطر!

ذكرت صحيفة (دافار) أن مجموعة من الشباب المتشرد في إسرائيل تتكون من (١٠) أشخاص.. قامت بالهجوم على مجموعة أخرى من تلاميذ المدارس في مستوطنة (عتريت كوهانيم)، حيث قاموا بضرب التلاميذ ضرباً مبرحاً بدون سبب يذكر.. ولم تتمكن الشرطة من القبض على هؤلاء المتشردين الاسرائيليين!

وعود وهمية

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن سكرتير الحركة الجماهيرية لاستقبال المهاجرين صرح بأن الحركة استقبلت (١٢) ألف مهاجر جديد من الاتحاد السوفييتي.. بدون أن تقوم دولة إسرائيل ببناء منزل واحد من المنازل المخصصة لهم.. ويقوم هؤلاء المهاجرون حالياً في الخيام.

إعتراف مدير عام..!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن لجنة التحقيقات الاسرائيلية تقوم حالياً بالتحقيق مع مدير عام لمجموعة من المصانع الكبرى في اسرائيل.. بتهمة قيامه بالتلاعب والتزوير في المستندات الأصلية للمصانع.. بهدف إخفاء الأرباح الأصلية لهذه المصانع عن ضريبة الدخل. وقد اعترف المتهم بعلاقاته الوثيقة مع شخصيات كبرى مسئولة في الوزارات المختلفة.. تقوم بتسهيل عمليات التزوير التي يقوم بها، مقابل رشاء يتقاضونها من هذا العمل!

□ مشاجرة دامية بين:

يهود الاتحاد السوفييتي.. ويهود اثيوبيا!



● يهوديان من المهاجرين الجدد.. أصيبا في المشاجرة.

قالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية أن نزاعاً دامياً، وتبادلاً بالسكاكين وأكياس القمامة.. حدث بين يهود قادمين من الاتحاد السوفييتي، ويهود آخرين قادمين من اثيوبيا.

وقد نشب النزاع الدامي بين المهاجرين اليهود الجدد.. عندما قام بعض المهاجرين من اليهود القادمين من الاتحاد السوفييتي بالاعتداء بالضرب على بعض اليهود القادمين من اثيوبيا مستخدمين السكاكين والأسياخ الحديدية.. وانهاكوا ضرباً عليهم بسبب نزاع حدث إثر مشاجرة بين أطفال كل من الجانبين.

وقد أدت الاشتباكات بين الطرفين إلى تحطيم النوافذ والأثاث في الفندق الذي يقيم فيه الطرفان بالقدس.. كما أصيب أربعة من يهود الاتحاد السوفييتي.



إكتشاف.. غير مجرى التاريخ!

● ما هي الأحداث والنتائج التي أسفرت عن إكتشاف قارة أمريكا؟

شادي رافت حليم
رأس الخيمة - الامارات

●● يحتفل العالم عام ١٩٩٢ بذكرى مرور خمسة قرون على إكتشاف أمريكا، أو العالم الجديد، في أكتوبر من عام ١٤٩٢.. وكان «كريستوف كولبس» يعتقد أنه نجح في الوصول غرباً عبر الأطلنطي إلى الجزر الغنية بالتوابل في شرق الهند، عندما رست سفنه عند شاطئ إحدى جزر البحر الكاريبي، والتقى بقبائل أطلق عليهم اسم «هنود».. وكان وصوله إيذاناً ببداية عصر جديد من الفتوحات الأوروبية التي اتسمت غالباً بالجشع ونهب الثروات، وأدت إلى أفول حضارات زاهرة في العالم الجديد، وإبادة قبائل وشعوب طمعاً بثرواتها.

عندما عاد كولبس إلى القارة الجديدة بعد ثمانية شهور من رحلته الاستكشافية الأولى، ضم أسطول له ١٧ سفينة حملت ١٥٠٠ مغامر جاءوا ليستوطنوا الأرض الجديدة ويستغلوا ثرواتها.. وسرعان ما بدأ قطع الغابات الاستوائية لاستبدالها بمزارع قصب السكر.. ومع زراعة قصب السكر بدأ استعباد القبائل المحلية وتسخير أفرادها، وأدى سوء المعاملة إلى وقوعهم فريسة للأمراض الوافدة فانقرضت قبائل كاملة.. مما دفع المستعمرين الأوروبيين إلى جلب اليد العاملة من أفريقيا، لترزح بدورها زمناً تحت نير العبودية.

ولكن إكتشاف أمريكا أسفر فيما بعد عن تغيرات وأشكال من التفاعل طالت آثارها عالمين، ومازلنا نلمسها حتى في حياتنا اليومية المعاصرة.. فالعالم القديم لم يعرف قبل إكتشاف أمريكا شيئاً اسمه البطاطس أو الذرة أو الطماطم أو الكاكاو أو التبغ.. وفي المقابل، فإن العالم الجديد لم يعرف قبل كولبس الخيول والأبقار والقمح والشعير وقصب السكر، وأمراضاً مثل الأنفلونزا والحصبة والجذري وحمى التيفوس، لم تكن لدى السكان الأصليين أية مناعة لمواجهة.

من هذا المنطلق، هل يمكن أن نتخيل عالم اليوم من دون شوكولاته، أو بطاطس مقلية، أو فشار؟.. هل يمكن أن نذكر الولايات المتحدة دون أن نتداعى أمامنا صور رعاية البقر (الكاوبوي) التي أصبحت جزءاً من تراث الغرب الأمريكي؟.. ولناخذ البطاطس على سبيل المثال، فقد لعبت دوراً حاسماً في تاريخ أيرلندا الحديث، وأصبحت مصدراً أساسياً للغذاء في هذا البلد، لدرجة أنه تعرض لمجاعة مخيفة بين عامي ١٨٤٦ و ١٨٤٨ عندما أصيب هذا المحصول بآفة زراعية فتكت به، وبآلاف من الأيرلنديين الذين ماتوا جوعاً، مما خلق موجة هجرة عارمة باتجاه الولايات المتحدة وكندا وأستراليا كادت تفرغ البلاد من أهلها.

باختصار، لولا إكتشاف القارة الجديدة لكان شكل العالم مختلفاً من كافة الوجوه.. وما فعله كولبس، عن غير قصد، كان ربطاً بين عالمين مأهولين، متباعدين جغرافياً، لم يكن أي منهما يدري بوجود الآخر طوال قرون من عمر الزمان!!



نادي «هاجد» الرياضي

رقم قياسي جديد.. قفزة القفزة المعلقة

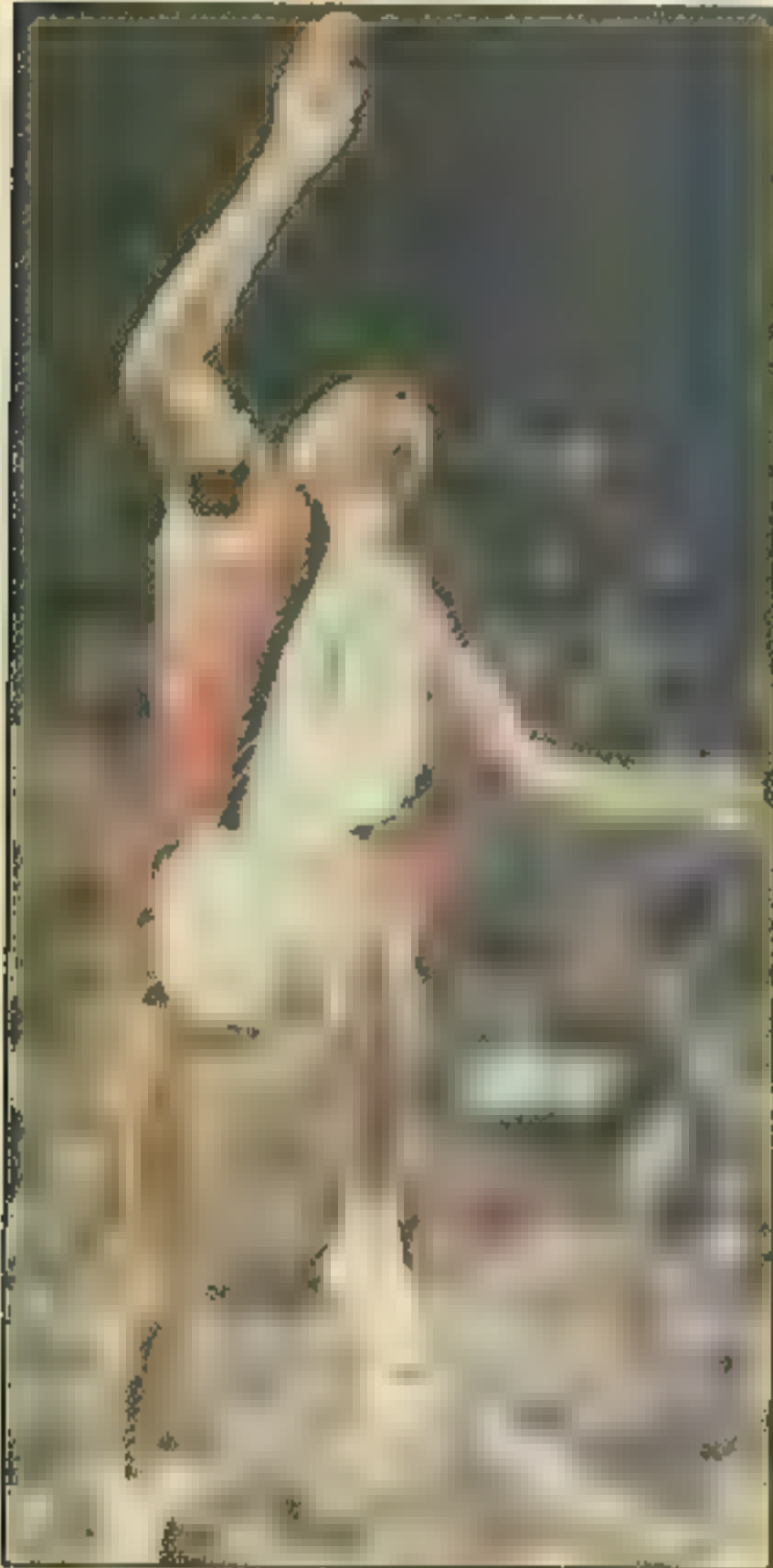


الأمريكي (جيسي أوينز) في مسابقة الوثب الطويل - أيضاً - عام ١٩٢٥ حيث حقق قفزة مقدارها (٨.١٢) متر. وبقي الرقم (٢٥) عاماً.. ليحطمه الأمريكي (بوسطن) عام ١٩٦٠ بعد أن سجل (٨.١٦) متر

القفزة العملاقة.. ويسجل (٨.٩٥) متر، ويحطم الرقم القياسي الذي بقي (٢٣) عاماً كاملة دون أن يقترب منه أحد.. وللعلم فإن الرقم الذي تحطم.. كان هو الرقم القياسي الثاني الذي (يُعمّر) طويلاً، بعد رقم

«بيل بويل»

— من مواليد فيلادلفيا في (١٠/١١/١٩٦٣).
— الطول ١.٩٠ متر، الوزن ٧٩ كيلوجراماً.
— صاحب الميدالية الفضية في أولمبياد سيول ١٩٨٨.
— أفضل رقم حققه - قبل بطولة العالم في طوكيو - هو ٨.٦٦ متر.
— وثب أكثر من (٨.١١) متر في (١٩) لقاء دولياً، وأكثر من (٨.٢٠) متر في (١١) لقاء دولياً.
— حامل الرقم القياسي العالمي الجديد (٨.٩٥) متر.



.. ذوقني أشران يتتبع

وهو ما يحدث لأول مرة في تاريخ المسابقة.
— أما الرقم القياسي الثالث الذي تحطم فكان في مسابقة (البذل) [٤×١٠٠]، وقد سجل الرقم القياسي الجديد الفريق الأمريكي المكون من: كارل لويس، ليروي باريل، دنيس ميتشيل، أندريه كازون.. ويبلغ (٢٧.٥٠) ثانية.. والرقم السابق كان يحمله الفريق الأمريكي نفسه ويبلغ (٢٧.٦٧) ثانية.

إلى جانب الرقم الخيالي الذي سجله (مايك بويل) في الوثب الطويل، فقد تحطم رقمان عالميان آخران في بطولة العالم لالعاب القوى في طوكيو.
— ففي مسابقة مسافة (١٠٠) متر عسـدو.. قطع الأمريكي «كارل لويس» مسافة السباق في (٩.٨٦) ثانية، محطماً رقم منافسه الأمريكي - أيضاً - (ليروي باريل) البالغ (٩.٩٠) ثانية. وقد قطع العداءون الستة الأوائل مسافة السباق في أقل من عشر ثوان،

عام ١٩٨٧.. كما اقترب منه (كارل لويس) الأمريكي.. والأسرع دائماً، ومحتكر الفوز في المسابقات الدولية للوثب الطويل.. حيث لم يخسر مرة واحدة طيلة عشر سنوات كاملة.. محققاً (٥٧) فوزاً على التوالي.

بل إن «كارل لويس» سجل في نفس اليوم رقماً جديداً وهو (٨.٩١) متر.. إلا أنه تبين أن سرعة الريح وقتها بلغت (٢.٩) متر في الثانية.. والسرعة المسموح بها هي متران في الثانية فقط.. وقد دفعت هذه القفزة الكبيرة لكارل لويس، الأمريكي (مايك بويل) - ثالث ممثلي أمريكا في المسابقة - إلى أداء قفزة أكبر.. فقفز وطار في الهواء ليحقق

كان تحطيم الرقم القياسي العالمي للوثب الطويل بواسطة اللاعب الأمريكي (مايك بويل)، أهم أحداث بطولة العالم لالعاب القوى في طوكيو، التي أقيمت في أواخر شهر أغسطس الماضي. ولا شك أنه كان أهم الأحداث الرياضية لعام ١٩٩١.. لأن الرقم العالمي الذي سجله الأمريكي (بوب بيمون) في المكسيك عام ١٩٦٨، وهو (٨.٩٠) متر ظل صامداً وجامداً طيلة (٢٣) عاماً.. إلى أن حطمه (بويل) مسجلاً (٨.٩٥) متر. وطوال (٢٣) عاماً ظل أكثر من لاعب يقترب من الرقم «المعجزة».. فسجل (روبرت إميان) السوفييتي (٨.٨٦) متر



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في سابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ٢١٨ الى الآية ٢٢١ من
سورة البقرة، من قول الله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾، إلى قوله
تعالى: ﴿لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - الميسر.

٢ - العفو.

٣ - لا غنتكم.



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

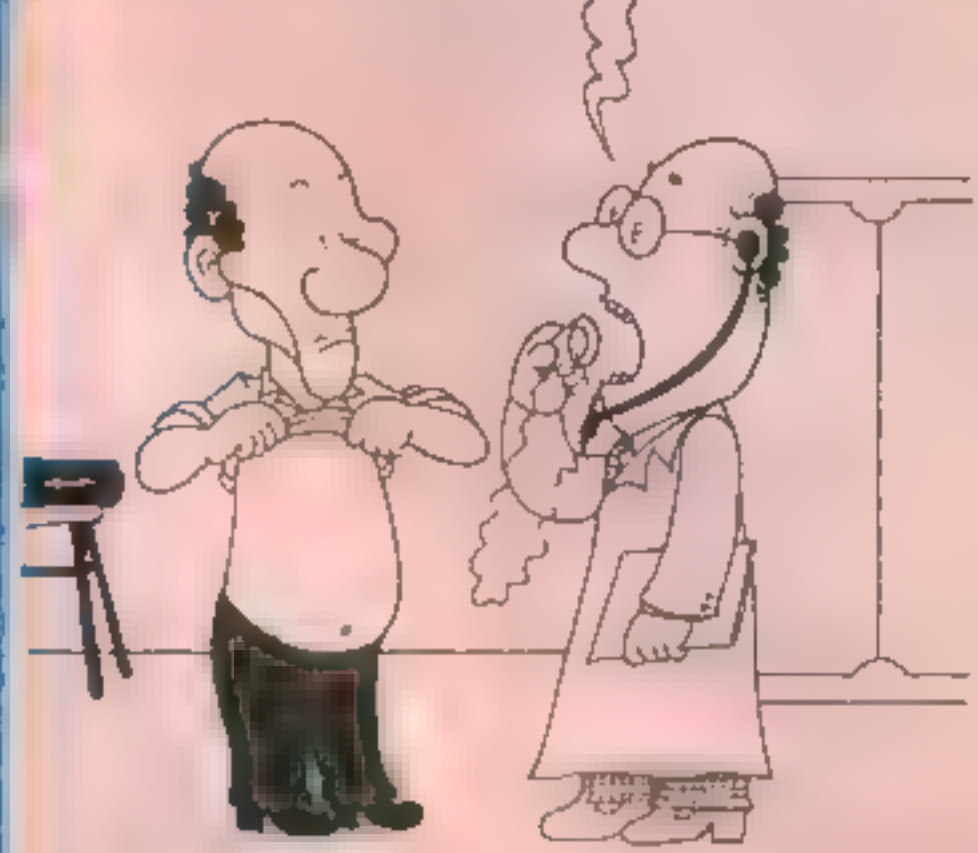
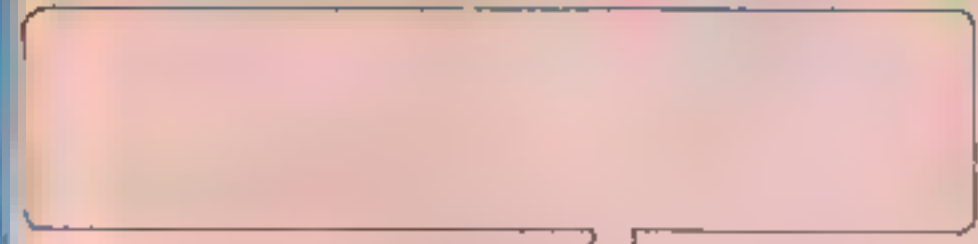
● (الأختم) .. هل تعني:

١ - الماء العكر أو الملوّث؟

٢ - الجامد العديم الحركة؟

٣ - العريض أو الغليظ الأنف؟

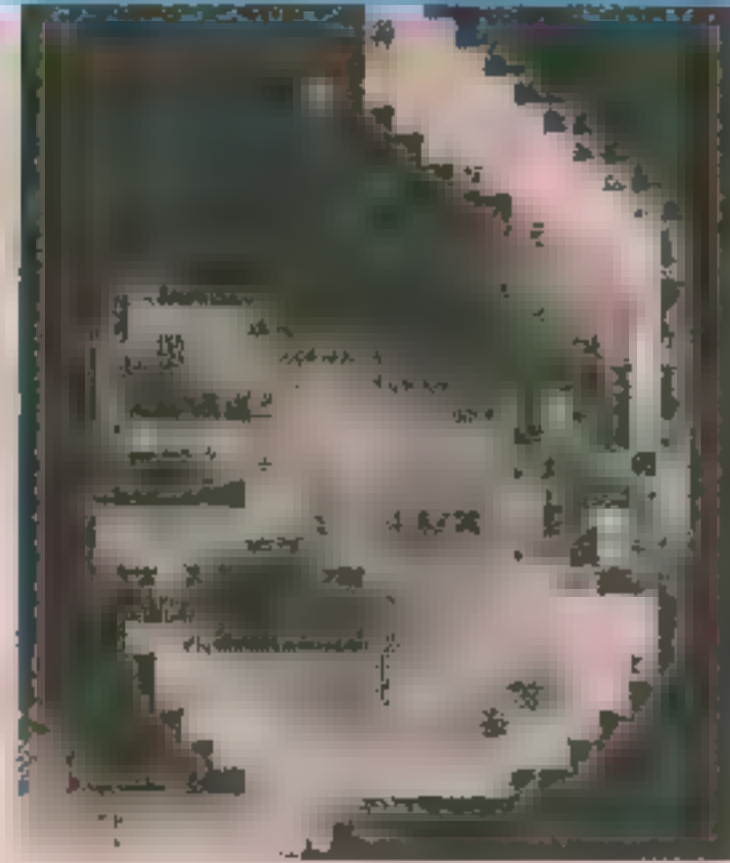
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



ر
ي
ن
ا
ل
ي
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟
إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

- جوائز هذه المسابقة:
- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!
قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

إنسان من سبعة



● الكاتب «يوسف إدريس» أفضل كُتّاب القصة القصيرة، ورائد التجديد في المسرح حيث تُعتبر مسرحيته «الغرافير» نقطة تحوّل في تاريخ المسرح العربي. من مواليد محافظة الشرقية (١٩٢٧-١٩٩١).
● طلبت من الرسّام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً.. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.
● جائزة أولى ٢٥ درهماً.
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها ١٥ درهماً.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ل	ب	هـ	م			
ن						
س						
ب						
م						
ب						
هـ						

الكلمات الأفقية:

- [١] من أصابع اليد.
[٢] نصف اليوم - حروف متشابهة.
[٣] شجر دائم الخضرة، ثماره قرنية الشكل.
[٤] كانت عاصمة ألمانيا الغربية - ضمير المتكلم.
[٥] رأى - نصف كلمة «صليل».
[٦] يم - عكس يخل.
[٧] ضمير الغائبة - بواسطتك.

الكلمات الرأسية:

- [١] من أصابع اليد.
[٢] يخصني - يزحف الطفل على يديه وبطنه «معكوسة».
[٣] من أصابع اليد.
[٤]
[٥] بدايته «معكوسة» - حرفان متشابهان.
[٦] من أصابع اليد.
[٧] أداة جزم «معكوسة» - ظاهرة بحرية.

لَوْن.. واكتشف

لَوْن كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- الأزرق السماوي: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠



أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمد هارون
موسى - مدرسة أحمد ماهر -
القاهرة - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: فهمي عبده
علي - مدرسة معهد معاذ بن
جبيل - الحديدة - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: خديجة أحمد
حسن - مدرسة ستره الاعدادية
- ستره - البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٦١]

إثنان من سبعة

- الرسم المتماثل هو الرسم
رقم (٧).
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:
(١) زكية أبو الطيب - مدرسة
الايمان - دبي - الامارات.
(٢) عمرو صلاح عبدالكريم -
جدة - السعودية.
(٣) حمد عبدالرحمن محمد -
مدرسة حطين - النمامة -
البحرين.
(٤) سايره محمد صالح -
مدرسة أمل الثانوية - بركاء -
سلطنة عمان.
(٥) حمزة أيوب محمد - مدرسة
المعتمد بن عباد - عمان - الأردن.
(٦) منجى بن فرج - مدرسة
المحلة - سوسة - تونس.
(٧) ياسى محماد - مدرسة
العقيد العلام - المحمدية -
المغرب.
(٨) ياسل ابراهيم عباس -
مدرسة المأمون - الشعب -
الكويت.
(٩) نويد هاشم عبدالحميد -
مدرسة جابرية الصناعية - تعز -
اليمن.
(١٠) كيرلس لطيف منير -
مدرسة النهضة - الاسكندرية -
مصر.
(١١) ماجد سعيد راشد -
مدرسة الرمس - رأس الخيمة -
الامارات.
(١٢) محمد حسن محمد -
مدرسة الفلاح - مكة المكرمة -
السعودية.
(١٣) خالد عبدالله سعيد -
مدرسة البشير بن المنذر - نزوى -
سلطنة عمان.
(١٤) محمود محمد فتحي -
مدرسة نبوه - طلخا - مصر.
(١٥) اوالحوس عبدالرحيم -
مدرسة ابن ماجه - الدار البيضاء -
المغرب.

كلمة ومعنى

- الاجابة الصحيحة:
(وبص) .. أي لمع وبرق.
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهماً
الأصدقاء:
(١) عمار يونس كوزان -
مدرسة سيف الدولة - الفجيرة -
الامارات.
(٢) محمد بلقاسم محمد -
مدرسة الخالدية - الخبر -
السعودية.
(٣) جيهان علي أحمد - مدرسة
أمير الجيوش - القاهرة - مصر.
(٤) الكاني رشيد - مدرسة
فارابي - الدار البيضاء - المغرب.
(٥) توفيق أحمد حسين -
مدرسة عمر بن الخطاب -
المحرق - البحرين.
(٦) عبدالرحيم عبدالله هادي -
مدرسة ثانوية تعز - اليمن.
(٧) عطايف سليم القواسمي -
مدرسة عائشة بنت أبي بكر -
عمان - الأردن.
(٨) علي عبدالله البسلي - مدرسة
سيح الظبي - مسقط - سلطنة
عمان.
(٩) زياد الحناشي - المعهد
الثانوي - تونس.
(١٠) نادر محمد وافي - مدرسة
المقاصد - بيروت - لبنان.
(١١) صالح محمد الدوب -
مدرسة الفيحاء - حولي -
الكويت.
(١٢) عمر محفوظ محمد -
مدرسة الاهلية - دبي - الامارات.
(١٣) برهان حسين علي -
مدرسة صلاح الدين - الجوف -
السعودية.
(١٤) سحر حلمي أحمد -
القاهرة - مصر.
(١٥) الكوزماري فوزية -
مدرسة عقبة بن نافع - القنيطرة -
المغرب.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

- معنى الكلمات:
١ - الأهلّة: جمع هلال.
٢ - حيث نَقَفْتُمُوهم: حيث
وجدتموهم وظفرتهم بهم.
٣ - التَّهْلُكَة: الهلاك والموت.
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٥ درهماً
الأصدقاء:
(١) أحمد مصطفى ابراهيم
- مدرسة الايمان الخاصة -
أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد حسن - مدرسة
المتوسطة - القطيف -
السعودية.
(٣) محمد محمود سعد -
معهد البشير الأزهرى -
القاهرة - مصر.
(٤) وقور بشرى - مدرسة
وادي المخازن - بنى ملال -
المغرب.
(٥) زينب هاشم شرف -
مدرسة هاجر - سار -
البحرين.
(٦) نويد عنايت الله -
مدرسة تعز الكبرى - اليمن.
(٧) عرفات عيسى -
مدرسة طارق بن زياد -
عمان - الأردن.
(٨) محمد موسى حيدر -
مدرسة ابن سينا - الخابورة -
سلطنة عمان.
(٩) عفاف محمد مرسى -
مدرسة قلوب الاعدادية -
مصر.
(١٠) عبد المجيد الحمزي -
مدرسة حى تاوريت - جربة -
تونس.



لُونْ واكتشف

□ عَلم بلجيكا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:

(١) مروة صسلح عميرة -
مدرسة مؤتة - أبوظبي -
الامارات.

(٢) حسين علي السلهم -
مدرسة الكندي - سيهات -
السعودية.

(٣) ايهاب شوقي الجندي -
مدرسة شهيد السلام -
كفر الشيخ - مصر.

(٤) رنا يعقوب لوري - مدرسة
عائشة أم المؤمنين - المنامة -
البحرين.

(٥) سعيد سالم القرطوبي -
الكلية المتوسطة للمعلمين -
الخابورة - سلطنة عمان.

(٦) يوسف محمد الكواري -
مدرسة خليفة الثانوية - الدوحة
- قطر.

(٧) محمد بدر قاسم - مدرسة
الوطنية - الكويت.

(٨) حموي حنان - مدرسة اقرا
- الدار البيضاء - المغرب.

(٩) هاني صالح محسن -
مدرسة المعهد الصحي - عدن -
اليمن.

(١٠) طراد عاكف الغرب -
مدرسة الكلية العلمية - عمان -
الأردن.

(١١) يحيى محمد عبدالقادر -
مدرسة بدر الابتدائية - دبي -
الامارات.

(١٢) عبدالعزيز حمد الشمري -
مدرسة المقداد بن الاسود
الخفجي - السعودية.

(١٣) محمّد وفيق أحمد -
مدرسة هيئة قناة السويس -
الاسماعيلية - مصر.

(١٤) حسام ارارو - مدرسة
محمد بن عبدالله - طنجه -
المغرب.

(١٥) حمامة سليم سليم -
مدرسة فاطمة بنت الخطاب -
الحمراء - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة الممثل عزت

العلالي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) ياسمين محمد عباس -
مدرسة الورود - أبوظبي -
الامارات.

(٢) نهال عبدالواحد - مدرسة
الابتدائية - القطيف -
السعودية.

(٣) منار عبدالرحيم - مدرسة
الثانوية الزراعية - قنا - مصر.

(٤) ايت نيسر سعيد -
مدرسة سيدي عبدالعزيز -

وادي زم - المغرب.

(٥) أحمد محمود الشنواني -
مدرسة خالد بن الوليد - مدينة
عيسى - البحرين.

(٦) عادل سيف قائد -
مدرسة جعار - عدن - اليمن.

(٧) رونيّا حسين شيكافوا -
مدرسة الراهبات الوردية -
عمان - الأردن.

(٨) أيمن خلفان علي - مدرسة
حفصه بن راشد - السيب -
سلطنة عمان.

(٩) وليد علي عبدالحكيم -
مدرسة السادات - المنيا -
مصر.

الكلمات المتقاطعة

الانترناشونال - بيروت - لبنان.
(٦) فاطمة زهير الفضاء -
مدرسة الحسين - الزرقاء -
الأردن.

(٧) محمد فتحي ذيب - مدرسة
الهلال النموذجية - الدوحة -
قطر.

(٨) أبوسالم صفاء - مدرسة
القدس - مكناس - المغرب.

(٩) نور قاسم صالح - مدرسة
بلقيس - عدن - اليمن.

(١٠) بدر شريف لفته - مدرسة
تيماء - الجهراء - الكويت.

(١١) محمد ابراهيم محمد -
مدرسة ابن رشد - أبوظبي -
الامارات.

(١٢) زهرة سكير - مدرسة
الظهران - السعودية.

(١٣) وفاء خلفان علي - مدرسة
نسيبة بنت كعب - السيب -
سلطنة عمان.

(١٤) الدويب امال - مدرسة
طارق بن زياد - طنجه - المغرب.

(١٥) معتز عبدالسلام عبده -
مدرسة القناة - بورسعيد -
مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ر	ي	ن	م	ل	ل	ل
ي	ل	هـ	ر	ل	ل	ل
م	ن	م	ث	ق	و	ل
ر	ض	و	ق	و	ل	ل
ي	ي	و	ل	م	و	ل
خ	ي	م	و	ل	ل	ل
ت	ن	و	ل	ل	ل	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهما
الأصدقاء:

(١) شيعاء محمود عبدالله -
مدرسة الظفرة - أبوظبي -
الامارات.

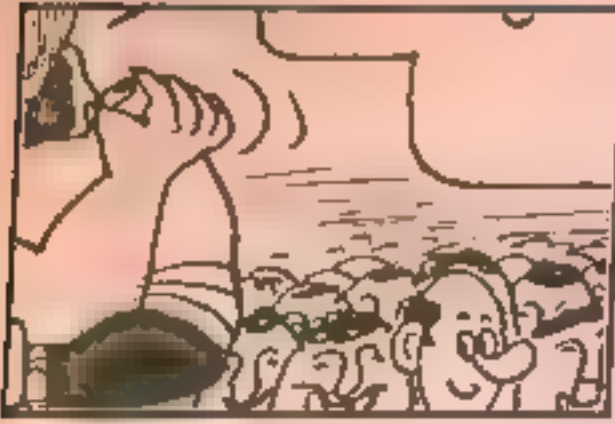
(٢) صالح محمد الجهمان -
مدرسة المتوسطة - الرياض -
السعودية.

(٣) سليمه مبارك الطارشيه -
مدرسة أم حبيبة - المصنعة -
سلطنة عمان.

(٤) محمد محمود فتح الله -
مدرسة معهد ادكو - البحيرة -
مصر.

(٥) وائل ساعاتي - مدرسة

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة
(١٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) عصمت فيصل مالك -
مدرسة الجيمي - العين -
الامارات.

(٢) محمد محمد ابراهيم -
مدرسة التضامن - الرياض -
السعودية.

(٣) محمد أحمد فهمي - مدرسة
مبارك الثانوية - الاسكندرية -
مصر.

(٤) كحودي عبدالحق - مدرسة
الفهرية - بركان - المغرب.

(٥) سلمى محسن وحيدى -
مدرسة حليلة السعدية - المنامة
- البحرين.

(٦) بشير علي الكبـزري -
مدرسة الشعب - صنعاء -
اليمن.

(٧) ايمان جمال سعدالدين -
مدرسة الدر المنثور - عمان -
الأردن.

(٨) خالد سباع ناصر - مدرسة
الحواري بن مالك - الحابورة -
سلطنة عمان.

(٩) سامى عزام عبدالعزيز -
مدرسة الجميل - الصفاء - الكويت.

(١٠) مهدي عيطة سالمين - مدرسة
مركز تأهيل المعاقين - أبوظبي -
الامارات.

(١١) أحمد عبدالمحسن الخطيب -
مدرسة السعودية - بيشه -
السعودية.

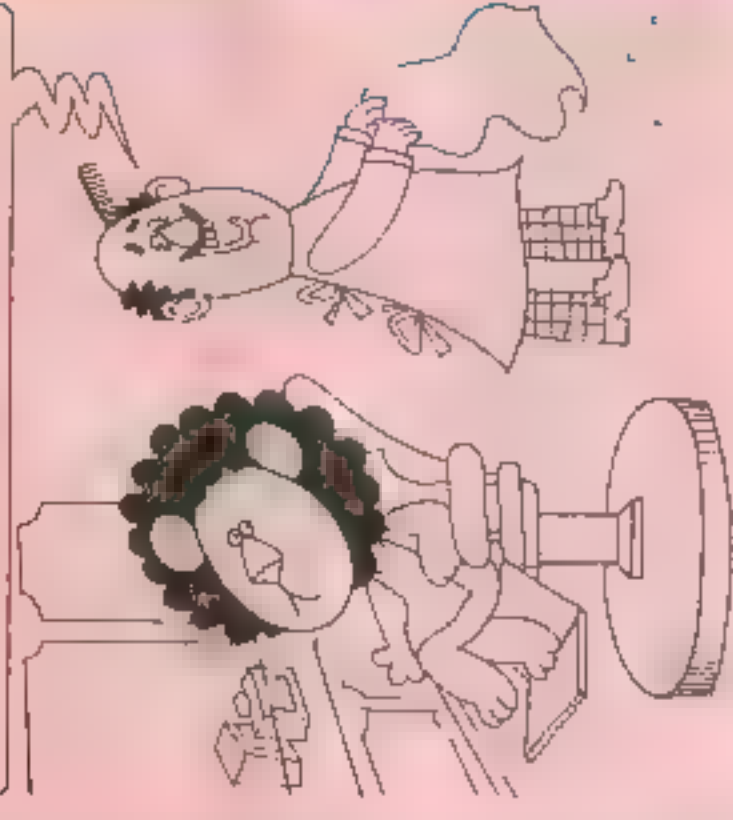
(١٢) محمود لبيب عصر - مدرسة
شنشور - المنوفية - مصر.

(١٣) الصرصري عبدالمحسن -
مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان -
المغرب.

(١٤) مجدى محمد العماري -
مدرسة الشروق - ليبيا.

(١٥) حليفة ناصر سيف - مدرسة
خالد بن الوليد - المعيله - سلطنة
عمان.

الشبل ابن سيادتك..
كان عندي أمس!



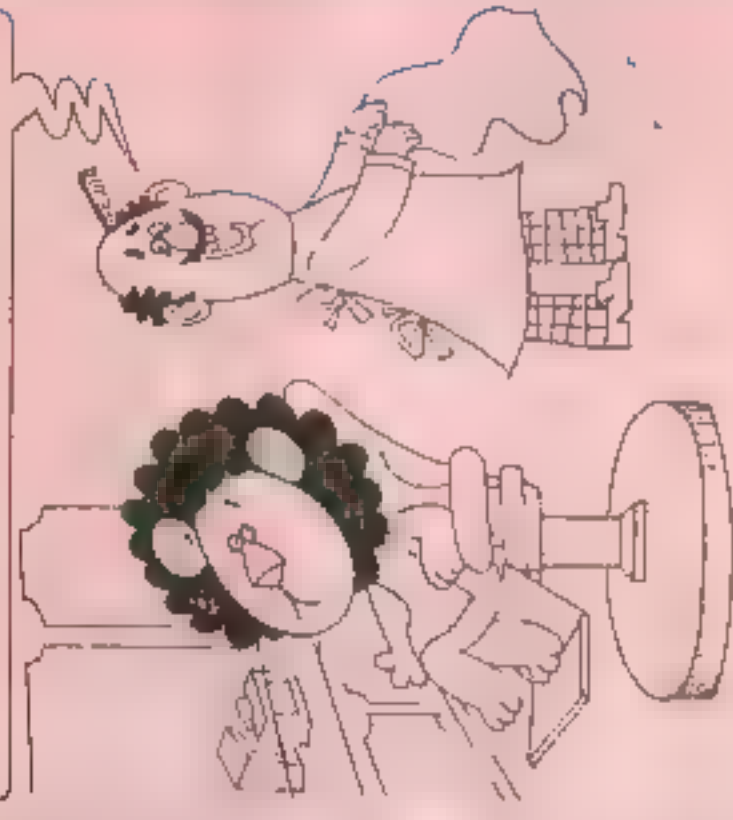
● فكرة: سامح لطيف - الجيزة - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

اللهم لا أسألك رد القضاء..
ولكن أسألك اللطف فيه



● فكرة: رشا عادل - مططا - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

شعر ولا دليل؟!



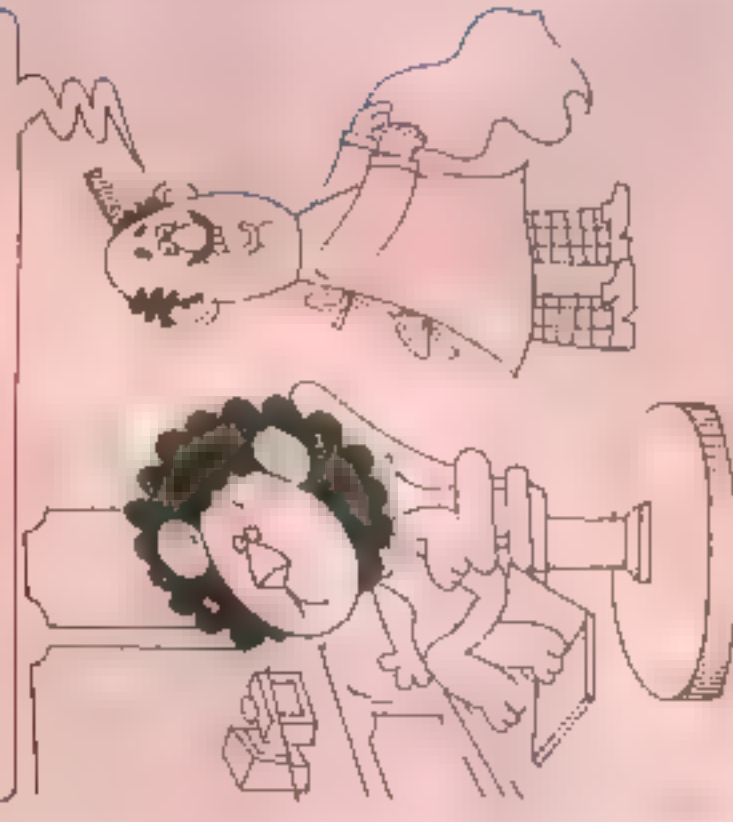
● فكرة: أسماء فوزي - الشارقة - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

إيه رأيك في تسريحة
مايكل جاكسون؟



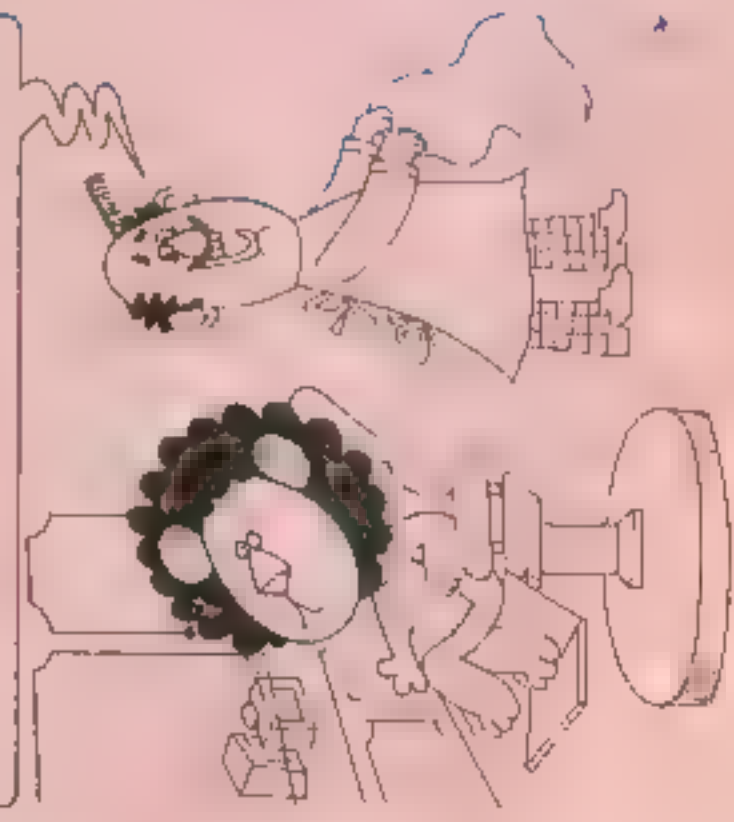
● فكرة: داني عبدالعزيز - طنجة - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

أجيب له مشط منين..
دا عايز محراث!



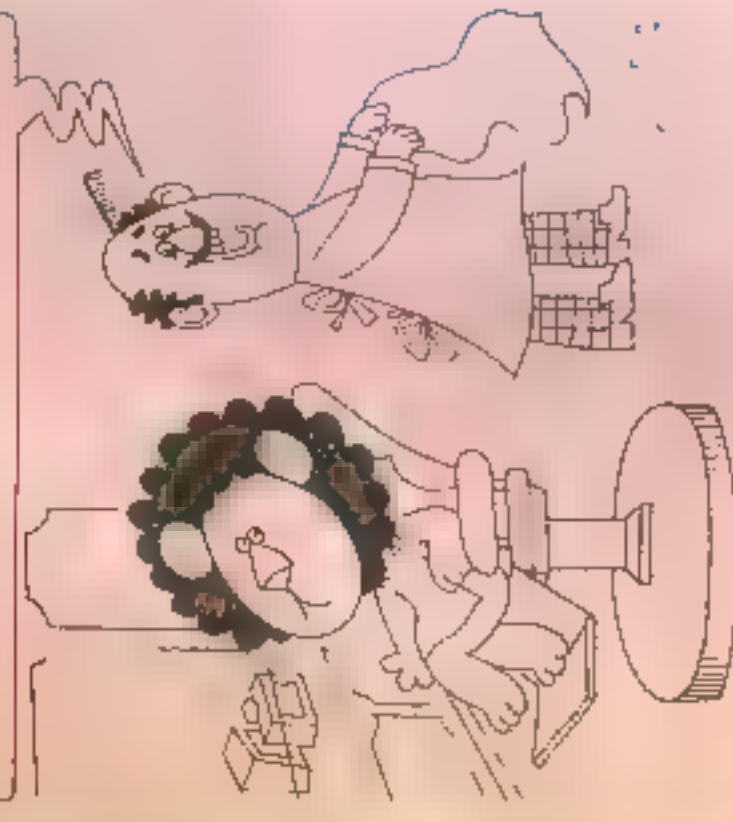
● فكرة: وسام عبدالعزيز - عمان - الاردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

نعيماً بابيه



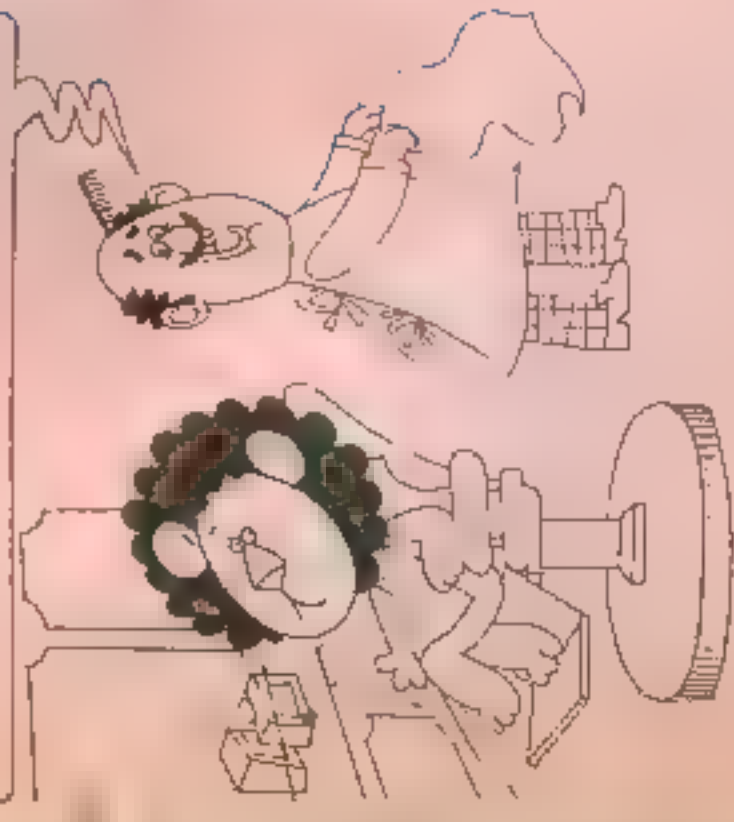
● فكرة: سلامه محمد - الدير - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

تأكلني أو أحلقك الأول؟



● فكرة: عبدالله علي - ابوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

لست خائفا.. فانا من
مواليد برج الأسد!!



● فكرة: محمد صالح - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لَوْن واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:
الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

أكمل الرسم

6

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ط	هـ	ب	ط	ل	م	١
						ل	٢
						س	٣
						ب	٤
						ط	٥
						ب	٦
						هـ	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل .

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٦٧

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



الثلج..

أرسل رجل خادمه ليشتري ثلجاً، فذهب وعاد بالثلج، ووضعته تحت الشمس، فلما سأله عن السبب، قال: عندما وجدت الثلج يقطر ماءً.. وضعت في الشمس حتى يجف!

بشاير محمد الحمد
بيان - الكويت

في السينما

الأول: ذهبت الى السينما أمس.
الثاني: وماذا فعلت هناك؟
الأول: بكيت!
الثاني: ولماذا بكيت.. هل كان الفيلم مؤثراً إلى هذه الدرجة؟
الأول: لا.. لكنهم لم يسمحوا لي بالدخول!

هاروت أواديس
ابوظبي - الامارات

تقسيم

الأول: لماذا يخرج الصوت من هذا الراديو متقطعاً؟
الثاني: لأن صاحبه اشتراه بالتقسيم!
ابن لطفى محروس
قويسنا - مصر

بسرعة..

● ساندج دخل قلع بكرة القدم..
«سلم» على كل الجمهور!
عبدالمطلب أحمد السلم
سترة - البحرين

الثلاجة..

الزوج: هذه الثلاجة تحفظ الطعام طوال شهر كامل.
الزوجة: وماذا سناكل طوال هذا الشهر؟
منى محمد مظهر
العين - الامارات

ديون

الأول: كيف تسدد الديون التي عليك؟
الثاني: لا أسدد الديون القديمة!
الأول: والجديدة؟
الثاني: أنتظر حتى تصبح قديمة!
أحمد كمال أبو العلا
الخبر - السعودية

الأرض..

الأول: إنني أحب الأرض التي تخطو عليها خطيبي!
الثاني: لا شك أنها الأرض التي ورثتها عن أبيها!
وليد عبدالمجيد
الدار البيضاء - المغرب

أقل صوت

الأب: الرعد كان شديداً جداً أمس.
الابن: ولماذا لم توقظني يا أبي، وأنت تعلم أنني أستيقظ على أقل صوت!
آلاء محمد عزب
الاسكندرية - مصر

الأمر خطير!

قال مدير إحدى شركات البترول لمساعدته: لقد وصل خطاب من المهندسين الذين يعملون في الصحراء يفيد أنهم يعانون من قلة الماء!
قال المساعد: لا جديد في ذلك، فإنهم يشكون دائماً من قلة الماء!
قال المدير: لكن يبدو أن الأمر خطير هذه المرة.
قال المساعد: كيف عرفت؟
قال المدير: لأن الطابع الموضوع على الغلاف قد ثبتوه بدبوس!
زينب عبد النبي أحمد
دبي - الامارات



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

القطار..

ركب رجلان القطار لأول مرة، وكان الوقت ليلاً، فقال الأول: عجب أمر هذا القطار، إنه يعرف طريقه حتى في الظلام الحالك!
الثاني مستهزئاً: كم أنت ساذج.. ألا ترى أنه يتوقف كثيراً ليسأل عن الطريق!
جيهان بن رمضان
تونس

مخترع أعذار

الساكن الأول: ما وظيفة الساكن الجديد؟
الساكن الثاني: مخترع أعذار لعدم دفع الأيجار!
وليد حميد الحراصي
بركاء - سلطنة عمان

كن هادئاً

قالت الأم لابنها في غرفة طبيب الأسنان.. كن هادئاً يا بني.. وإفتح فمك، ليستطيع الطبيب اخراج إصبعة!
فوزي حسن الصحاف
الهفوف - السعودية

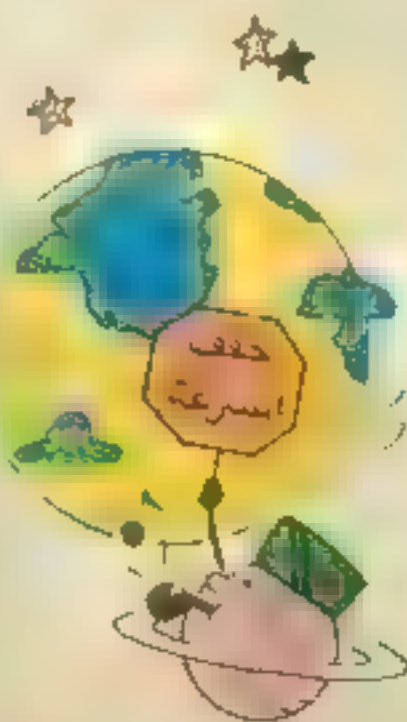
يسسر بكائيه

الشرطي للطفل: لماذا تبكي؟
الطفل: قال لي أبي لا تعبر الشارع إلا بعد عبور كل السيارات.. وحتى الآن لم تعبر ولا سيارة واحدة!
أحمد عبدالباسط الطالب
حمص - سوريا

حساء.. ولكن!

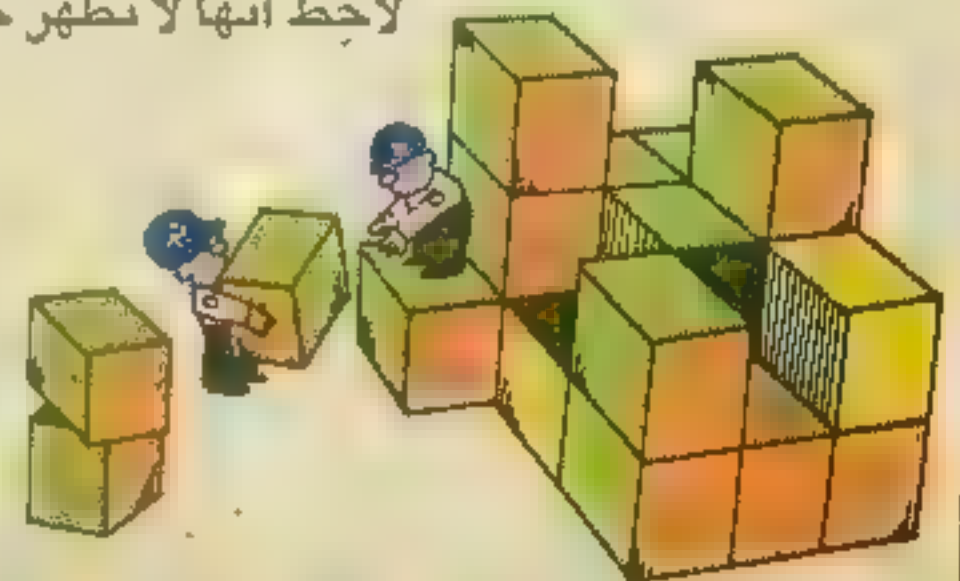
ذهب رجل ساذج إلى مطعم، وطلب طبقاً من الحساء.. وقال للجرسون: ليكن بدون خضار وبدون لحم، ويُسْتَحْسَن أن يكون بدون ماء!
مي حسين أبو الخير
الاسكندرية - مصر

● تتباطأ سرعة دوران الأرض عاماً بعد عام، ولكن بمعدل جزء من الثانية كل مائة عام.. غير أن هذه الأجزاء الصغيرة تتراكم بمرور القرون.. خصوصاً إذا علمنا بأن الأرض كانت تدور أسرع بكثير منذ ٦٠٠ مليون سنة مضت، بحيث أن اليوم كان يدوم ٢١ ساعة بدلاً من ٢٤ ساعة حالياً!



● كم يبلغ مجموع هذه المكعبات؟..

لاحظ أنها لا تظهر جميعاً في الرسم.



[إنتهت ٨٨]

كُلُّ الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

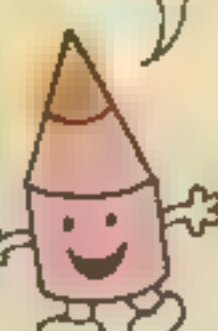
أنا أزرق

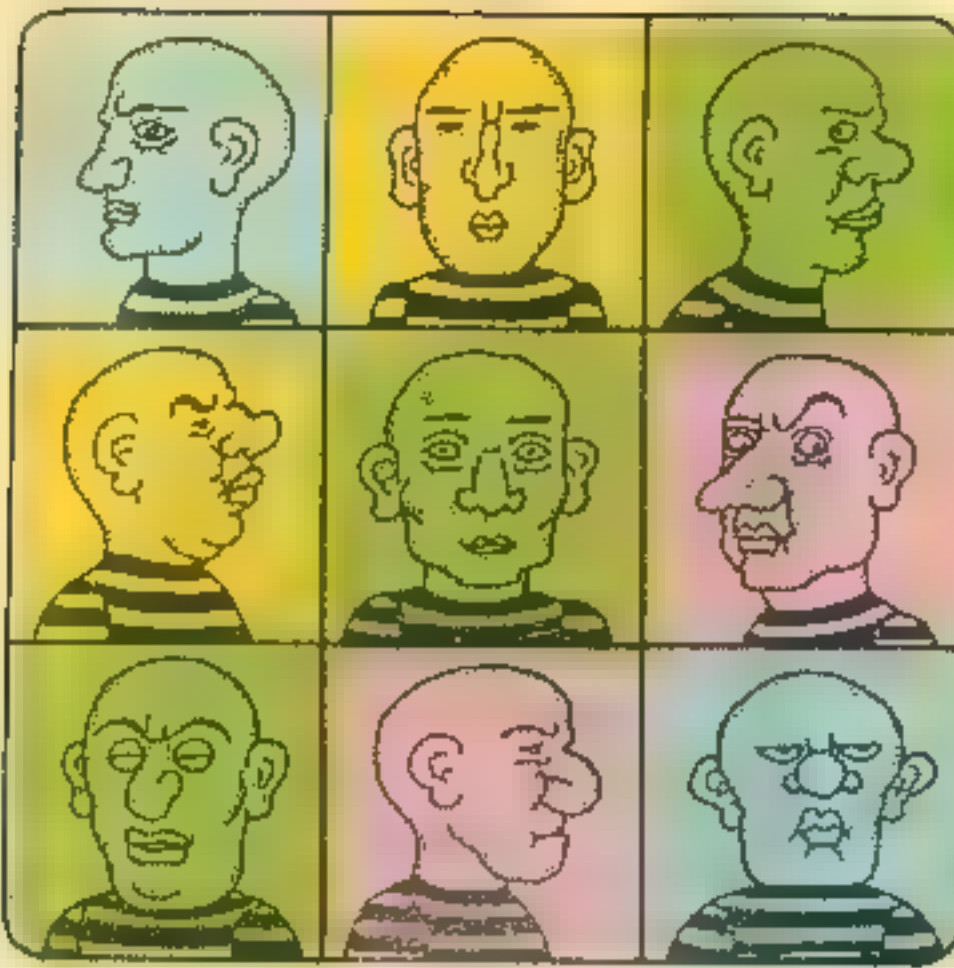
أنا

أنا أخضر

أنا

مسودة
الطيران



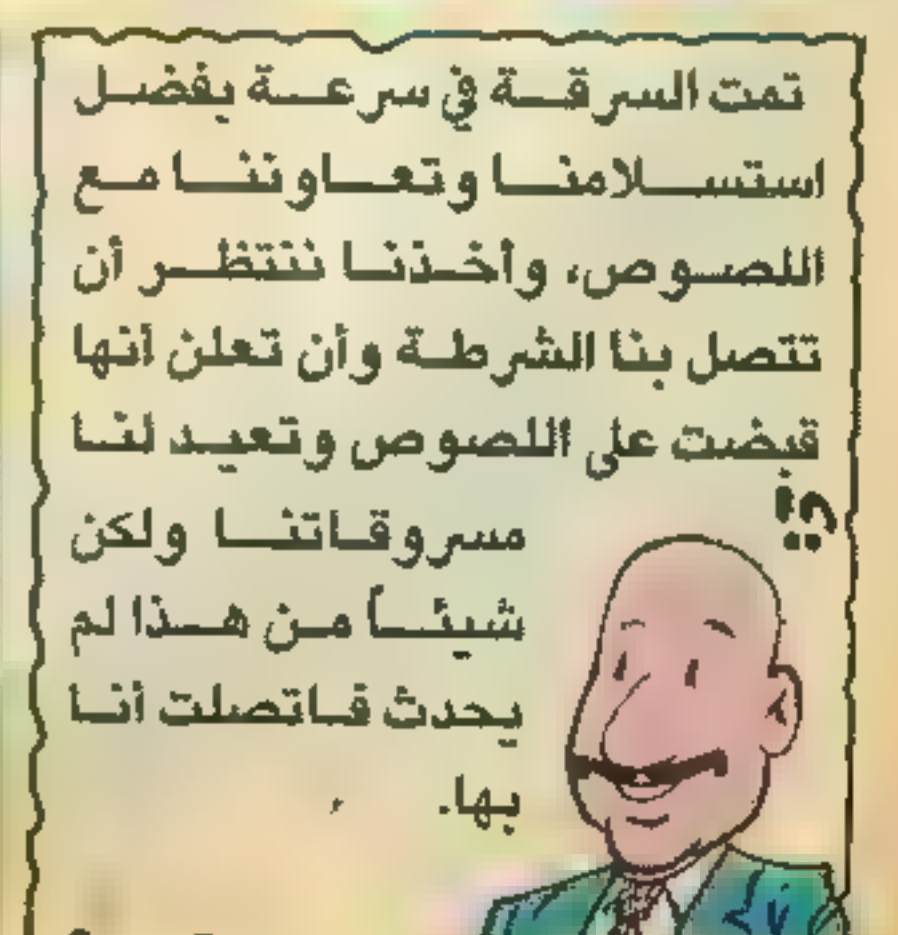
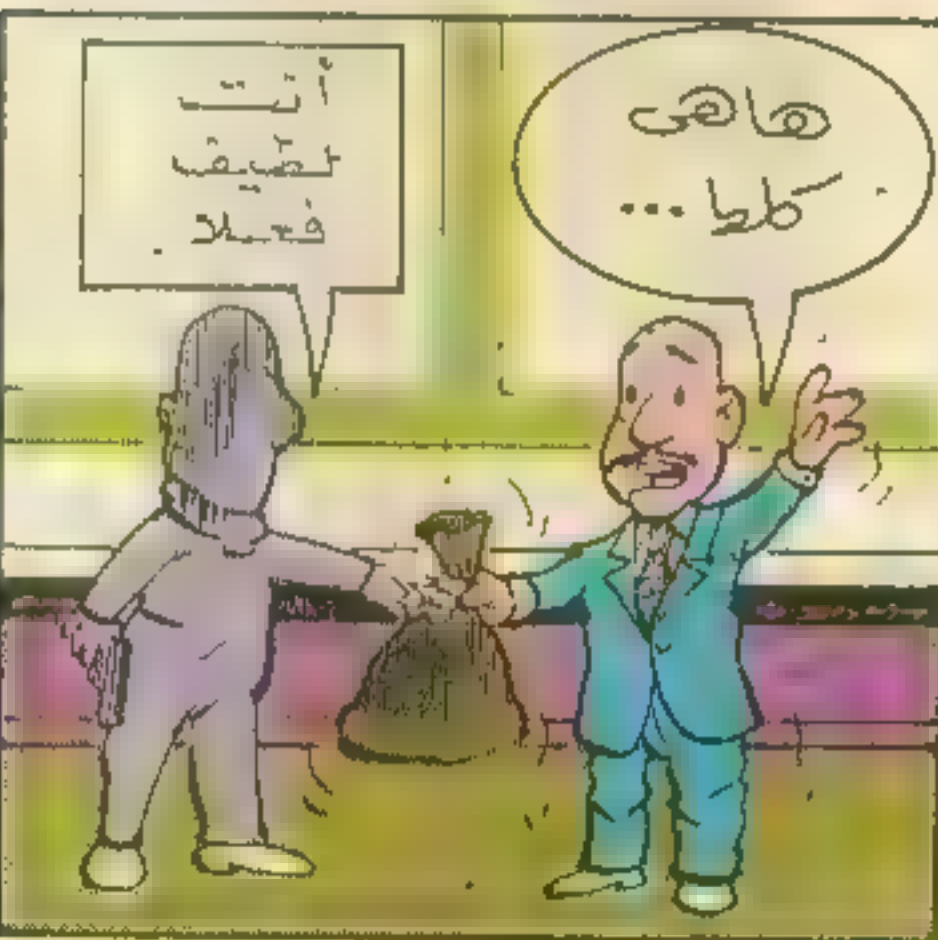


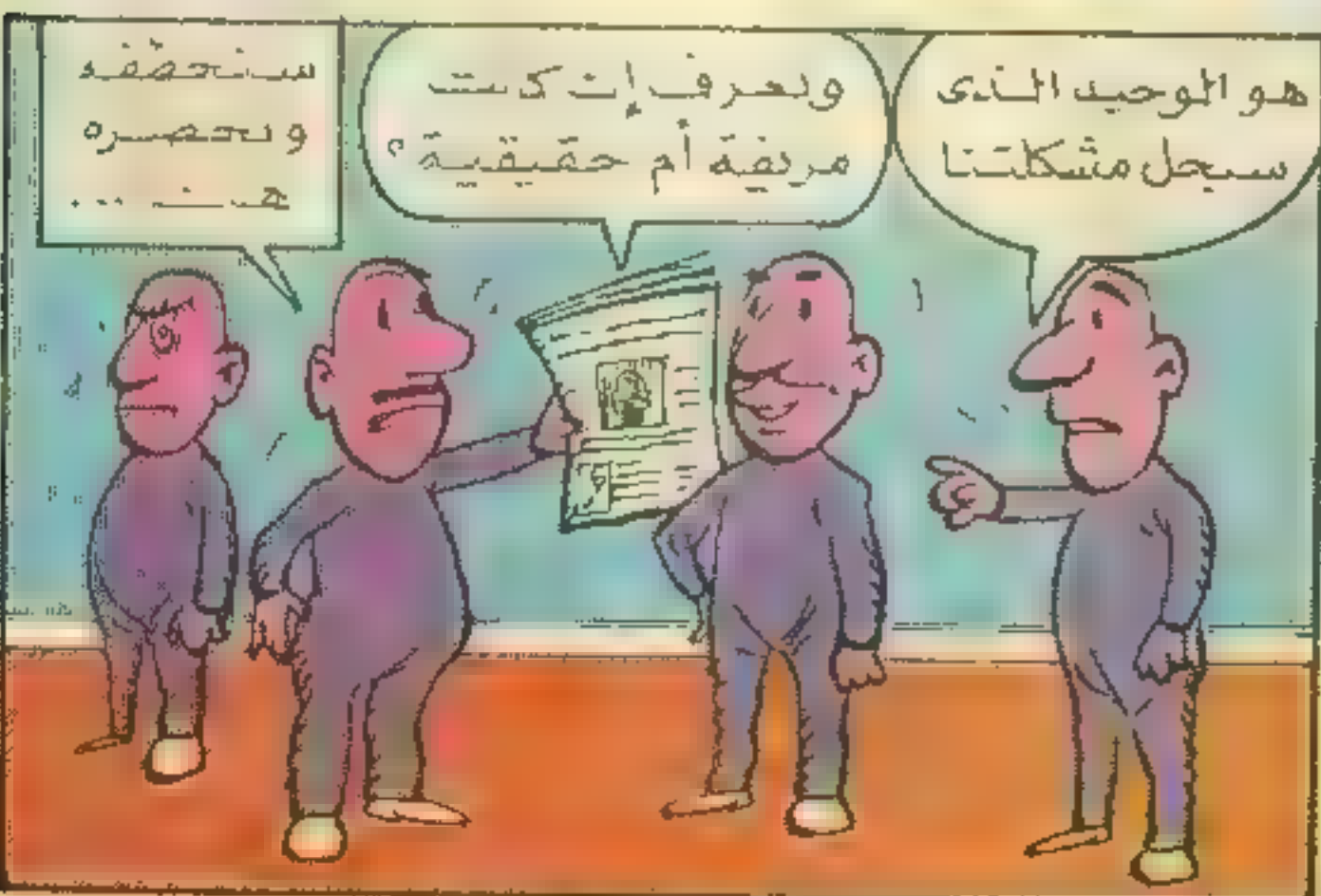
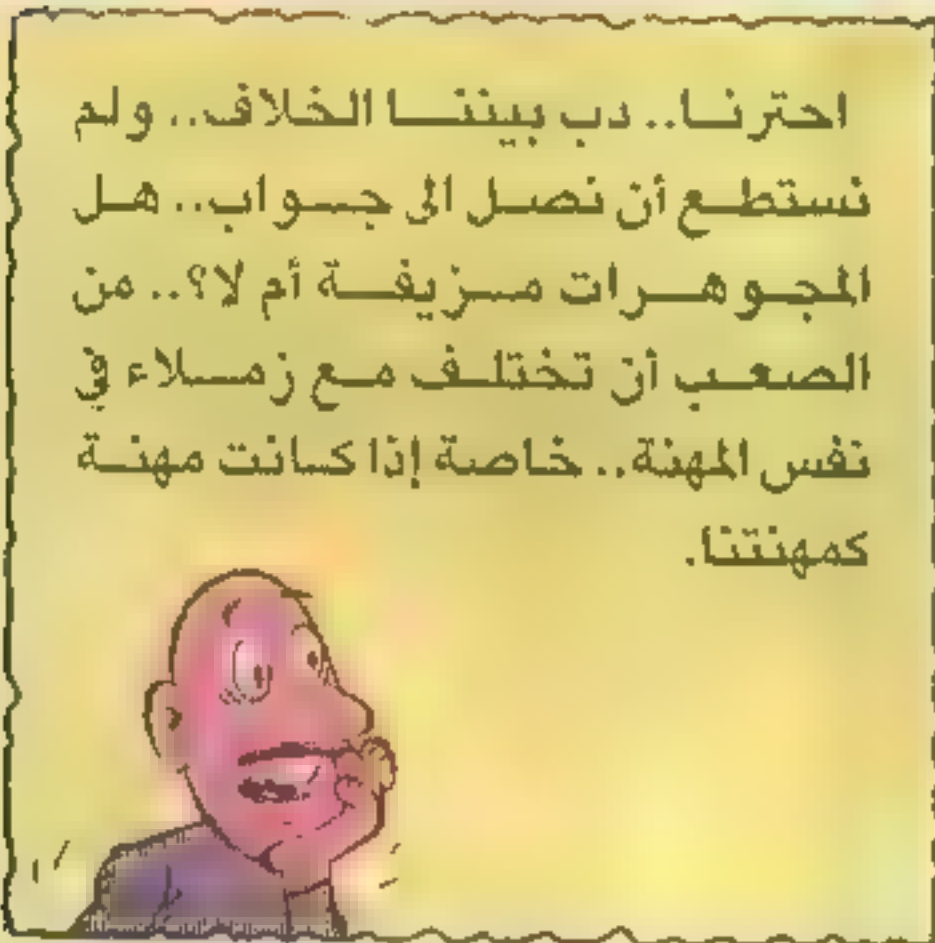
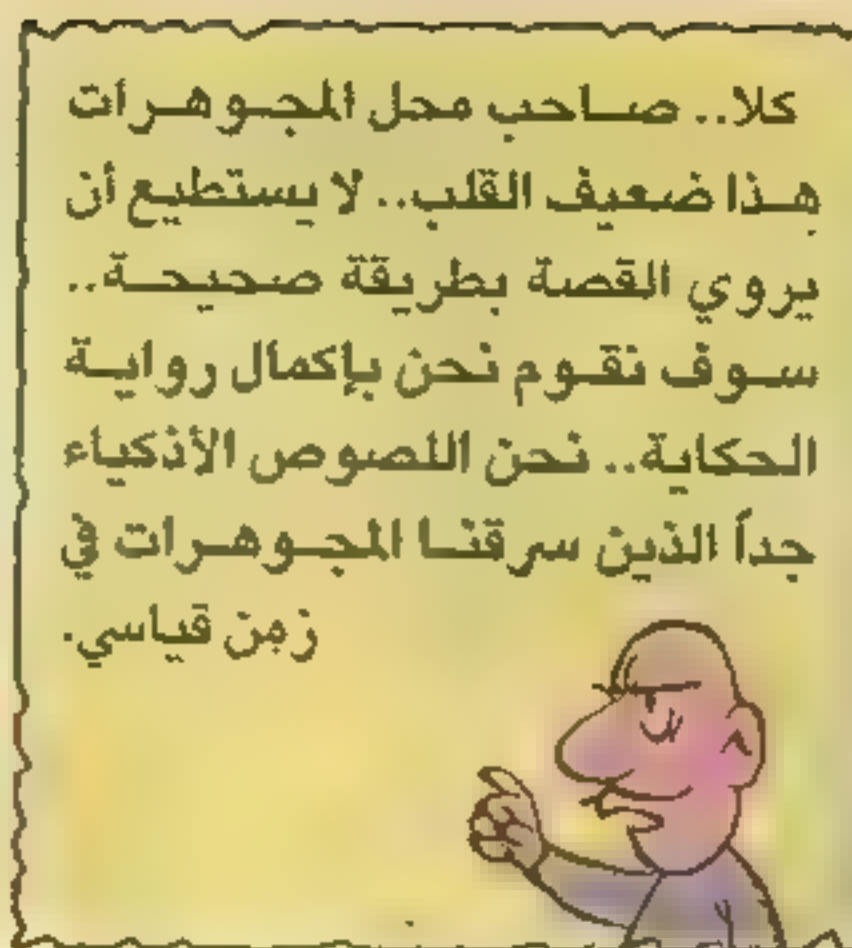
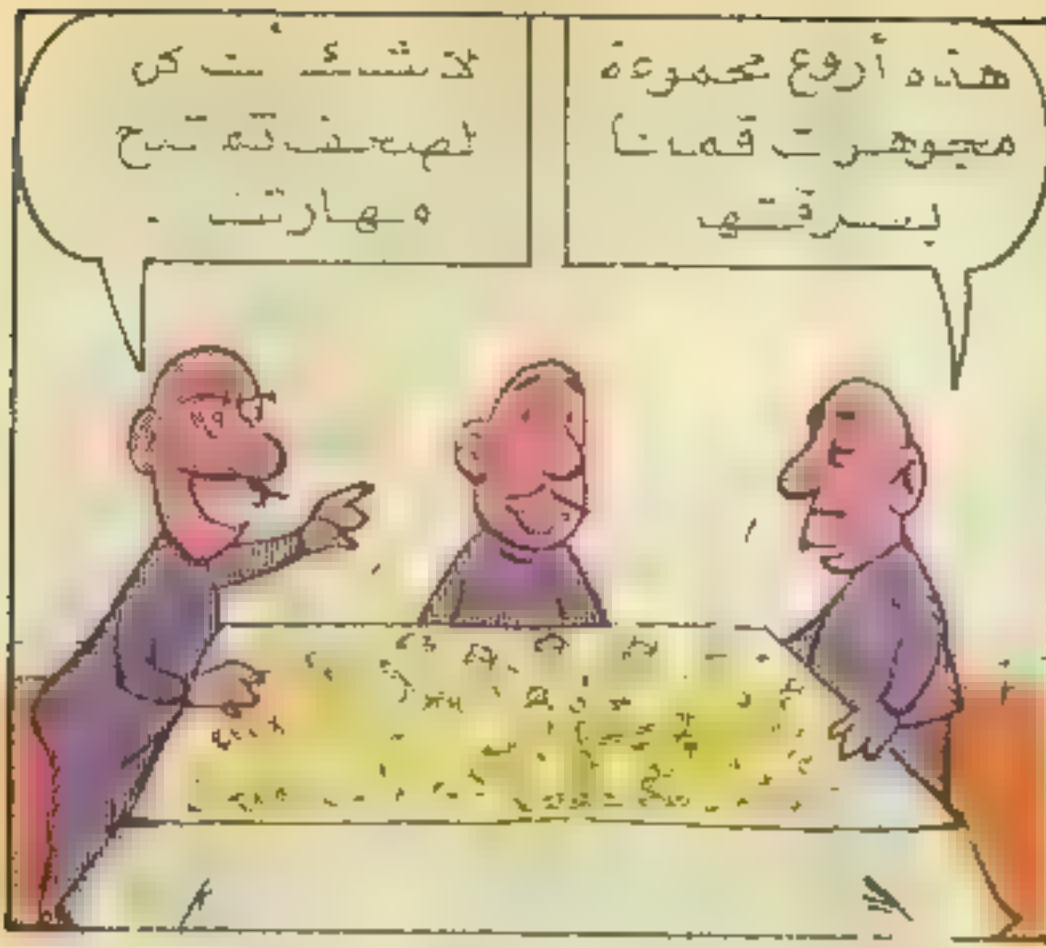
النقيب خلفان والمساعد فهمان

لصوص من أذكيار

رسم
محمد بدير

سيناريو
محمد المنسي







حكاية قبل النوم

خارطة بلا حدود

رسم الخارطة؟

قال أحمد: نعم.

— ألم تنس شيئاً؟

— لا..

عاد الأستاذ ينظر في الخارطة، وظل يمعن النظر فيها، كان بخياله قد سافر وسرعان ما انتبه وابتسم قائلاً:

— شكراً يا أحمد.. هذه خارطة الوطن الحقيقية.. ثم قبل أحمد وأكمل:

— مدهش!! إنها بلا حدود.

في اليوم التالي وجدوا خارطة أحمد معلقة على لوحة الشرف. وكلما جاء ضيف للمدرسة أخذه الأستاذ وأراه إياها.

إنها موجودة لاتزال، غير أن «أحمد» قد رسم أكثر من عشر خرائط للوطن - كلها بلا حدود.

فريد معوض

منه.. كان يغني وهو يرسم، كان يرسم وهو يغني، كل شيء يبدو أمامه كأنه حقيقي، الماء الأزرق في البحار والشمس الساطعة فوق البلاد والهضاب والوديان والأنهار والصحارى، وتساءل أحمد: لماذا أرسم الخطوط الفاصلة؟ ماذا لو صار الوطن وحدة واحدة؟ لن أرسم الخطوط التي يقال عنها «الحدود»، لن آخذ خطاً واحداً يفصل بين بلد وآخر.. الخطوط تصدني حين أسافر عبر الخريطة. أحضر أحمد الألوان، وأعطى كل مساحة لونها الذي تتسم به، وما إن انتهى حتى شعر بالسعادة، إن خارطته بلا حدود، إنها الخارطة التي يتمناها.. من خلالها يستطيع أن يسافر فلا تصده حدود.

قدم أحمد الخارطة للأستاذ، الذي أحس أن هناك شيئاً ناقصاً، لكنه شيء عديم الجدوى. سأله الأستاذ: هل انتهيت من

كان أحمد قد استذكر دروسه جيداً، ولم يبق أمامه إلا أن يرسم خارطة للوطن العربي التي طلبها منه الأستاذ. ترك أحمد الخارطة لتكون آخر شيء، فالتضاريس تأخذه إلى بعيد، إنه يسافر عبرها، يتأمل البحار والأنهار ويتخيل البشر القاطنين في أرجائها، يحاورهم، ويحدثهم عن نفسه، إنها لحظات ممتعة، ينسى نفسه خلالها، ويحاول أن يقف عند كل بلد عربي، يتأمل مساحته، كأنه يبحث فيها عن صديق تاه منه، يألها من رحلة ممتعة، تشعره بالسعادة، لا يعوقه فقط إلا الخطوط السوداء التي تفصل بين البلاد التي يحبها، إنها خطوط وكذلك سوداء.

أمسك أحمد الورقة الفارغة وفردها، ثم أمسك بالقلم وبدأ يرسم خارطة الوطن المطلوبة



مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عيسى

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع: ٦٦٦٦١١
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٠١٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢١٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيليك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيليك - نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

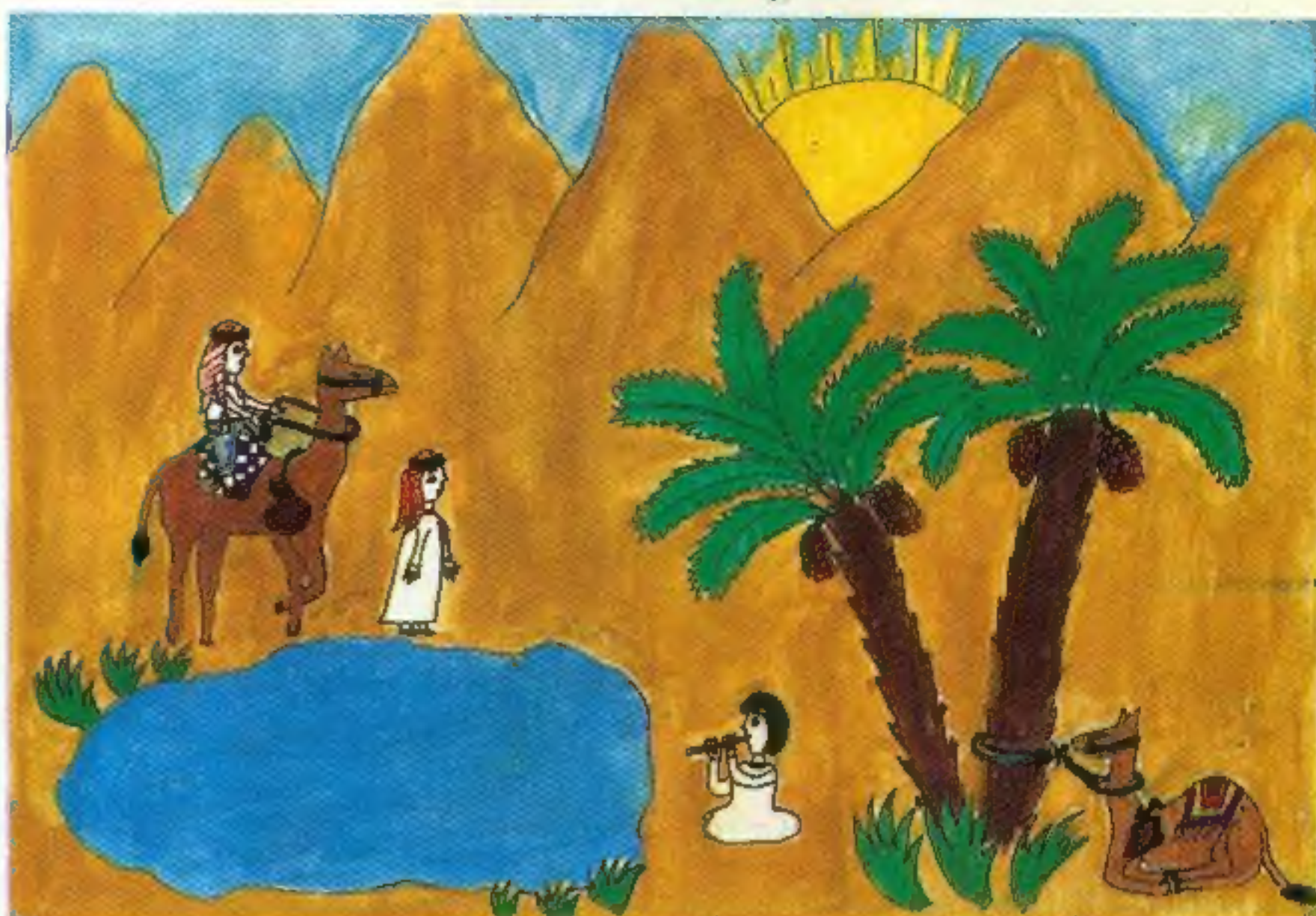
أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالاً □ البحرين ٣٠٠ فلس □
الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة □
العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالاً □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □
الجمهورية اليمنية ٧ ريالاً □ سوريا ١٠ ليرات □
فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنك □
لندن ٧٠ بيعة □ الولايات المتحدة ١٥ دولار □
سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص ٢٠ روبية □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً □ للافراد و ٣٥٠ درهماً □
المؤسسات □ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم □
الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم □ أمريكا □
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم □
أوروبا ٤٢٠ درهماً □ آسيا ٣٧٠ درهماً □

طبعته بمطبع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



● حياة البادية ● كوثر عبد السجاد ● بنى ياس - الامارات ●



● طيور ● محمد ابراهيم سلمان ● الديار - البحرين ●

نوزيع ماجد ويخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● قد تفاجأ أحياناً، بأن أحد أصدقائك، يبتعد عنك، ويتحاشى

الاقتراب منك!

● ساعتها سوف تشكو وتقول.. أن هذا الصديق لا يراعى

آداب الصداقة.. ولا يعرف معناها.

● قبل أن تقول هذا.. اسأل نفسك أولاً، هل أخطأت في

حق هذا الصديق؟ فكر جيداً فقد يكون أحد تصرفاتك قد أساء

اليه دون أن تدري.

● بادر بالاتصال بهذا الصديق.. وفاتحه في الأمر،

واعذر له ان كنت مخطئاً في حقه. هذه هي الصداقة الحقيقية.

● والآن أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله..



في

أمان

الله

ماجد

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

